Eje Temático: Conexión Cuerpo-Mente

EJE: Ejercicios de respiración y consciencia.

Ambientación: El salón se organiza de manera sencilla y ordenada para favorecer la concentración y el bienestar de los niños. Se ubican tapetes individuales en el suelo, permitiendo que cada uno tenga su espacio para moverse con comodidad. La iluminación del aula se suaviza cubriendo algunas lámparas con papel celofán de colores tenues, creando un ambiente más tranquilo y acogedor. Además, se reproduce música suave a bajo volumen, lo que ayuda a mantener un entorno sereno. En el centro del espacio se disponen materiales relacionados con la actividad del día, como algodón, gusanitos de goma, globos o pequeñas figuras, que los niños manipulan durante los ejercicios. Esta ambientación permite que los niños se sientan seguros, se concentren en su respiración y movimiento, y fortalezcan su autorregulación emocional y corporal.







JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS
AÑO 2025

FECHA: AGOSTO 01 DE 2025
P.A.P.I: DOCENTES DE PARVULOS Y PREJARDINES

DIA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
BIENVENIDA: Iniciamos con el saludo de bienvenida con los niños y niñas y posteriormente los invitaremos a guardar sus pertenencias y que se ubiquen en los diferentes tapetes para escuchar la rutina de este encuentro donde tendremos como estrategia rondas algunas infantiles y vamos saludando a cada niña por su nombre preguntando cómo esta con la canción "buenos días amiguitos" recordando el nombre de todos los compañeritos.				
Iniciaremos el día con los niños de conversando sobre la importancia de las frutas y verduras, así mismo compartiremos sobre el menú de este día según nuestra minuta.				
VIERNES	***BLOQUE PEDAGÓGICO***	***EJE:*** Aprendiendo, conectando, disfrutando ***PROCESO:*** Conectar ***ACTIVIDAD RECTORA:*** Juego	Reconocer diferentes animales y sus hábitats a través de un desfile temático y experiencias grupales, fortaleciendo la expresión oral, el juego simbólico y el disfrute compartido	**Actividad inicial:** Al iniciar la jornada, se da la bienvenida a los niños y niñas, quienes llegan disfrazados del animal que han elegido junto a sus familias. Se organiza un espacio tranquilo donde todos se puedan sentar cómodamente en círculo. La docente presenta a los niños el tema del día: los animales y los lugares donde viven. Para comenzar, se proyecta un video corto y sencillo que muestre distintos hábitats (como la selva, el mar, la granja y el bosque) y algunos de los animales que allí habitan. Durante el video, se hace una pausa en ciertos momentos para señalar a los animales que aparecen y nombrar juntos su entorno. Al finalizar el video, se conversa de forma breve pero significativa con los niños, usando preguntas como: "¿Dónde vive el pez?", "¿Has visto una vaca en la ciudad?", "¿Qué

			con sus compañeros.	animales viven en el mar o en la granja?". Se les invita a observar a sus compañeros para identificar qué animal representa cada uno y pensar en cuál podría ser su hogar. Esta conversación busca preparar a los niños para el desfile, conectando lo que vieron en el video con lo que van a mostrar más adlante. Link video: https://www.youtube.com/watch?v=Y-Qp-jqNDVc **Actividad central:** Después de la conversación inicial, nos reuniremos por niveles, cada grupo presentará cinco animales diferentes quienes pasaran por turnos en el desfile, a medida que cada niño desfila, la docente se acerca para hacerle preguntas sencillas como: "¿Qué animal eres?", "¿Dónde vive tu animal?", "¿Qué sonido hace?", "¿Qué le gusta comer?" en donde escucharemos atentamente y conectaremos con conceptos previos. **Actividad final:** Una vez finalizado el desfile, se organiza una mini fiesta en el salón o espacio designado. Se pone música infantil conocida por los niños para que puedan bailar libremente y disfrutar del momento con sus compañeros. Durante la fiesta, las docentes hacen pequeñas pausas en la música para proponer juegos simples como imitar el sonido o el movimiento de algún animal. Por ejemplo: "¡Ahora caminemos como los elefantes!", "¿Quién puede rugir como un león?", "¡Saltemos como los conejos!". Estas pausas buscan hacer más divertida la dinámica, promoviendo la participación activa y el disfrute colectivo.
	MATERIALES: Parlante, computador.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Teniendo en cuenta el juego propuesto en el primer ritual del día, se conversara sobre esos alimentos de color blanco y sus beneficios en nuestra alimentación.
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Los niños observarán imágenes variadas de alimentos (frutas, verduras, dulces, bebidas, entre otros) y, con el apoyo de la docente, identificarán cuáles son saludables; después, cada niño seleccionará una imagen de alimento saludable, la pegará en una cartulina titulada "Alimentos que me ayudan a crecer" y explicará, con palabras sencillas, por qué ese alimento es bueno para su cuerpo y su salud.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

REGISTRÓ DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

ÁREA: **ARMONIZACIÓN**
EJE PEDAGÓGICO: AUTONOMIA *"YO SOLITO" DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA*
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **"Explorando la armonía en mí ser"**
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULÓS
FECHA: 01 DE AGOSTO 2025

VIERNES 06 DE JUNIO 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
BLOQUE I **PVA**	***EJE:***	Reconocer diferentes animales y sus hábitats a través de un desfile temático y experiencias grupales, fortaleciendo la expresión oral, el juego simbólico y el disfrute compartido	 Durante esta actividad, los niños y niñas participaron con alegría desde el inicio, mostrando entusiasmo al llegar disfrazados del animal que eligieron junto a sus familias.

	Aprendiendo, conectando, disfrutando ***PROCESO:*** Conectar ***ACTIVIDAD RECTORA:*** Juego	con sus compañeros.	Se acomodaron en círculo con disposición y atención, reconociendo a sus compañeros por los disfraces y comentando sobre sus elecciones. Al ver el video, respondieron con interés a las pausas propuestas por la docente, identificando los hábitats y los animales con facilidad. Durante la conversación, compartieron experiencias cercanas, como haber visto ciertos animales en el campo o en libros. En el desfile, cada niño mostró seguridad al representar su animal y respondió con espontaneidad a las preguntas. Finalmente, disfrutaron con energía la fiesta, imitando los movimientos y sonidos propuestos, fortaleciendo así su expresión corporal y creatividad en un ambiente alegre y participativo. Lisandro y Eva realizaron esta actividad con gran entusiasmo. Lisandro llegó disfrazado de tigre y demostró mucho interés durante el video, señalando con emoción cuando aparecían animales que conocía. En el desfile, respondió con seguridad diciendo que su animal vivía en la selva y que le gustaba cazar. Eva, vestida de mariposa, fue observadora y atenta, y al desfilar compartió que su mariposa vivía entre flores y que le gustaba el néctar. Ambos disfrutaron la fiesta final con entusiasmo, imitando movimientos de animales y compartiendo sonrisas con sus compañeros.  ***Reflexión: esta actividad permitió integrar el juego, la exploración del entorno natural y la expresión corporal en un solo encuentro, fortaleciendo el aprendizaje significativo a través del disfrute. El uso de disfraces y preguntas abiertas favoreció la expresión verbal, el reconocimiento de hábitats y la construcción de relaciones entre conceptos. Además, se evidenció cómo la participación activa y el trabajo en grupo potencian el desarrollo socioemocional, promoviendo la empatía, la escucha y la valoración del otro en contextos lúdicos.***

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACOGIDA 2025

ÁREA: **ARMONIZACIÓN**
EJE PEDAGÓGICO: AUTONOMIA *"YO SOLITO" DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA*
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **"Explorando la armonía en mí ser"**
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULÓS Y PREJARDÍN
FECHA: 04 AL 08 DE AGOSTO 2025
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Se busca que los niños y niñas desarrollen habilidades de autorregulación emocional y corporal a través de ejercicios de respiración y prácticas de consciencia plena. A partir de experiencias lúdicas y sensoriales, los niños podrán reconocer y conectar con su cuerpo, identificar sus emociones, calmarse en momentos de agitación y fortalecer su capacidad de atención, favoreciendo así un ambiente de bienestar y armonía en el aula.

DÍA 4	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Iniciamos con el saludo de bienvenida con los niños y niñas y posteriormente los invitaremos a guardar sus pertenencias y que se ubiquen en los diferentes tapetes cantaremos la canción "Hola ¿Cómo estás? Compartiendo emociones y recordado los nombres de los niños, se conversara sobre la importancia de ser cuidadosos con los demás recordando las funciones de nuestro cuerpo y lo importante que es cuidarnos a sí mismos y a los demás.				
Luego de la bienvenida resaltaremos lo importante que es usar los cubiertos para el consumo de los alimentos, colocándolo en prácticas a la hora de tomar el desayuno evitando la contaminación de los alimentos.				
LUNES 04	**BLOQUE I y II PEDAGÓGICO** **PJB y PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Explorar la respiración de forma divertida para conocer cómo se mueve el cuerpo al inhalar y exhalar, y aprender a relajarnos.	**"Respiramos con el cuerpo – Técnica del león"** El aula se organizará con tapetes en círculo. Se usará música suave a bajo volumen y un humidificador con esencia de lavanda. Para generar un ambiente tranquilo, se colocará papel celofán amarillo en las lámparas. En el centro, se dispondrán piedras, ramas, algodón y recortes de papel junto a imágenes de leones y objetos de color amarillo, que servirán como referencia visual y sensorial para introducir la respiración del león. **Actividad inicial:** Nos reuniremos sentados en círculo sobre los tapetes. Pediremos a los niños que coloquen una mano sobre el pecho y otra sobre el abdomen, y que permanezcan en silencio unos segundos para notar cómo se mueve su cuerpo al respirar de forma natural. Este momento les permitirá tomar conciencia de su respiración sin modificarla.

				Actividad central: Introduciremos la respiración del león de forma lúdica. Les diremos que vamos a imitar el rugido de un león para soltar el aire y relajar el cuerpo. Les guiaremos: "Inhalamos profundo por la nariz... y ahora sacamos la lengua y soltamos el aire con un gran 'haaah', como si fuéramos un león rugiendo suavemente". Repetiremos esta respiración varias veces, acompañándola con una postura amplia y abierta, asegurándonos de que lo hagan de forma controlada, sin forzar. **Actividad final:** Para cerrar, volveremos a una posición cómoda sobre los tapetes. Colocaremos nuevamente las manos sobre el pecho y el abdomen para observar cómo se siente el cuerpo después del ejercicio. Permaneceremos unos segundos en silencio para terminar con calma y tranquilidad.
	MATERIALES: Tapetes.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO PVB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Favorecer la respiración controlada y el enfoque mediante un ejercicio simple y concreto con algodón.	**"Soplo de algodón"** El salón estará dispuesto con tapetes de yoga en el suelo, creando un ambiente cómodo y acogedor. Se reproducirá música suave a bajo volumen y se usará un humidificador con esencias florales naturales. En el centro se ubicarán algunas bolitas de algodón y materiales de papelería en tonos claros, invitando a la exploración tranquila y favoreciendo la concentración para la actividad respiratoria. **Actividad inicial:** Nos sentaremos juntos sobre los tapetes. Mostraremos una pequeña bolita de algodón y hablaremos con los niños sobre lo suave y liviana que es. Les preguntaremos si creen que se puede mover con el aire de nuestra boca. De forma sencilla, modelaremos cómo hacerlo. **Actividad central:** Entregaremos a cada niño una bolita de algodón. Les pediremos que la ubiquen sobre el tapete frente a ellos. Iniciaremos con un juego de respiración: inhalaremos por la nariz y luego soplaremos con la boca para mover el algodón suavemente hacia adelante. Iremos guiando el ritmo diciendo "inhalamos... y ahora soplamos despacito". Repetiremos varias veces, cambiando la dirección o proponiendo mover el algodón hacia un compañero cercano.

				Actividad final: Recogeremos entre todos las bolitas de algodón. Luego, nos acostaremos unos segundos sobre los tapetes, con las manos sobre el pecho, y realizaremos una respiración lenta y tranquila. Finalmente, nos sentaremos en círculo para cerrar la actividad con calma.
	MATERIALES: Tapetes individuales, bolitas de algodón pequeñas			
Se hará en esta ocasión la promoción de la buena presentación a la hora de salir del jardín, limpiando caritas, peinando y reconociendo los objetos de cada uno como sus maletas y chaquetas.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: "Lo que mamá y papá hacen por mí" A partir de imágenes que muestran a adultos cuidando a sus hijos, se propiciará una conversación con los niños sobre lo que hacen sus mamás o papás con ellos en casa. El diálogo se guiará preguntando: "¿Qué hace tu mamá o papá contigo?", invitándolos a compartir sus experiencias y reconocer el cuidado que reciben.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DÍA 1	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Se iniciará el día saludando a los niños de párvulos A, en donde inicialmente organizaran sus objetos personales y participaran de un juego llamado "Tingo Tingo Tango", en donde a quien le corresponda nos contara como estuvo su fin de semana y que hicieron con sus familias, potenciando así la comunicación verbal y afianzando vínculos.				
Ritual de aseo personal, alimentación PVA: Los niños y la docente construirán acuerdos con relación al consumo de los alimentos durante las rutinas, resaltando sus beneficios en nuestro cuerpo.				
MARTES 05	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:**	Estimular el control de la respiración a través del juego y la concentración.	"**Soplo suave como el viento"** El salón estará dispuesto con tapetes de yoga en el suelo, creando un ambiente cómodo y acogedor. Se reproducirá música suave a bajo volumen y se usará un humidificador con esencias florales naturales. En el centro se ubicarán algunas bolitas de algodón y materiales de papelería en tonos claros, invitando a la exploración tranquila y favoreciendo la concentración para la actividad respiratoria. Iniciaremos sentados sobre los tapetes en círculo. Conversaremos brevemente sobre el viento y observaremos juntos cómo mueve objetos livianos. Mostraremos pequeños trozos de algodón y soplaremos uno para que vean cómo se desplaza con el aire.

		Exploración del medio		**Actividad central:** Entregaremos a cada niño un trozo de algodón. Les explicaremos cómo tomar aire por la nariz y soplar por la boca de manera suave. Les pediremos que coloquen el algodón sobre el tapete y, con soplos controlados, intenten moverlo hacia un punto específico marcado con cinta de color. Repetiremos el ejercicio varias veces, reforzando la importancia de controlar el aire y mantener el enfoque. **Actividad final:** Finalizaremos sentados nuevamente en el círculo. Comentaremos entre todos cómo fue mover el algodón y qué tan fuerte o suave fue el soplo. Recogeremos los materiales y organizaremos el espacio, reforzando hábitos de orden y cierre.
	MATERIALES: Tapetes, pequeños trozos de algodón y Contac de color para marcar puntos de llegada.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO PJD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Explorar la respiración de forma divertida para conocer cómo se mueve el cuerpo al inhalar y exhalar, y aprender a relajarnos.	**"Respiramos con el cuerpo – Técnica del león"** El aula se organizará con tapetes en círculo. Se usará música suave a bajo volumen y un humidificador con esencia de lavanda. Para generar un ambiente tranquilo, se colocará papel celofán amarillo en las lámparas. En el centro, se dispondrán piedras, ramas, algodón y recortes de papel junto a imágenes de leones y objetos de color amarillo, que servirán como referencia visual y sensorial para introducir la respiración del león. **Actividad inicial:** Nos reuniremos sentados en círculo sobre los tapetes. Pediremos a los niños que coloquen una mano sobre el pecho y otra sobre el abdomen, y que permanezcan en silencio unos segundos para notar cómo se mueve su cuerpo al respirar de forma natural. Este momento les permitirá tomar conciencia de su respiración sin modificarla. **Actividad central:** Introduciremos la respiración del león de forma lúdica. Les diremos que vamos a imitar el rugido de un león para soltar el aire y relajar el cuerpo. Les guiaremos: "Inhalamos profundo por la nariz... y ahora sacamos la lengua y soltamos el aire con un gran 'haaah', como si fuéramos un león rugiendo suavemente". Repetiremos esta respiración varias veces, acompañándola con una postura amplia y abierta, asegurándonos de que lo hagan de forma controlada, sin forzar. **Actividad final:** Para cerrar, volveremos a una posición cómoda sobre los tapetes. Colocaremos nuevamente las manos sobre el

				pecho y el abdomen para observar cómo se siente el cuerpo después del ejercicio. Permaneceremos unos segundos en silencio para terminar con calma y tranquilidad.
	MATERIALES: Tapetes.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO PVA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Favorecer la respiración controlada y el enfoque mediante un ejercicio simple y concreto con algodón.	**"Soplo de algodón"** El salón estará dispuesto con tapetes de yora distribuidos en el suelo, creando un ambiente cómodo y acogedor. Se reproducirá música suave y relajante a un volumen bajo, y se utilizará un humificador con esencias florales y naturales que aporten una sensación tranquila y agradable, favoreciendo la concentración y el bienestar durante la actividad. **Actividad inicial:** Nos sentaremos juntos sobre los tapetes. Mostraremos una pequeña bolita de algodón y hablaremos con los niños sobre lo suave y liviana que es. Les preguntaremos si creen que se puede mover con el aire de nuestra boca. De forma sencilla, modelaremos cómo hacerlo. **Actividad central:** Entregaremos a cada niño una bolita de algodón. Les pediremos que la ubiquen sobre el tapete frente a ellos. Iniciaremos con un juego de respiración: inhalaremos por la nariz y luego soplaremos con la boca para mover el algodón suavemente hacia adelante. Iremos guiando el ritmo diciendo "inhalamos... y ahora soplamos despacito". Repetiremos varias veces, cambiando la dirección o proponiendo mover el algodón hacia un compañero cercano. **Actividad final:** Recogeremos entre todos las bolitas de algodón. Luego, nos acostaremos unos segundos sobre los tapetes, con las manos sobre el pecho, y realizaremos una respiración lenta y tranquila. Finalmente, nos sentaremos en círculo para cerrar la actividad con calma.
	MATERIALES: Tapetes individuales, bolitas de algodón pequeñas			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PVA				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Al finalizar la jornada, se propiciará una conversación con los niños sobre lo que vivieron durante el día. El diálogo se guiará preguntando: "¿Qué fue lo que más te gustó hoy?", permitiendo que compartan sus experiencias y expresen cuál fue su momento favorito.				

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA 2	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Saludaremos felices a los niños de párvulos A, se les pedirá guardar sus pertenencias y conversaremos sobre la importancia de las rutinas de higiene personal; observaremos imágenes referentes a esto y los niños compartirán sus ideas sobre lo que observarán allí.				
Ritual de aseo personal, alimentación PVA: Se conversará sobre la importancia del lavado de manos varias veces al día y se tendrá en cuenta el paso a paso, que se evidencia impreso en los baños sobre los movimientos y zonas que se deben limpiar.				
MIERCOLES 06	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del medio**	Estimular el control de la respiración a través del juego y la concentración.	**"Soplo suave como el viento"** El salón estará dispuesto con tapetes de yoga en el suelo, creando un ambiente cómodo y acogedor. Se reproducirá música suave a bajo volumen y se usará un humidificador con esencias florales naturales. En el centro se ubicarán algunas bolitas de algodón y materiales de papelería en tonos claros, invitando a la exploración tranquila y favoreciendo la concentración para la actividad respiratoria. Iniciaremos sentados sobre los tapetes en círculo. Conversaremos brevemente sobre el viento y observaremos juntos cómo mueve objetos livianos. Mostraremos pequeños trozos de algodón y soplaremos uno para que vean cómo se desplaza con el aire. **Actividad central:** Entregaremos a cada niño un trozo de algodón. Les explicaremos cómo tomar aire por la nariz y soplar por la boca de manera suave. Les pediremos que coloquen el algodón sobre el tapete y, con soplos controlados, intenten moverlo hacia un punto específico marcado con cinta de color. Repetiremos el ejercicio varias veces, reforzando la importancia de controlar el aire y mantener el enfoque. **Actividad final:** Finalizaremos sentados nuevamente en el círculo. Comentaremos entre todos cómo fue mover el algodón y qué tan fuerte o suave fue el soplo. Recogeremos los materiales y organizaremos el espacio, reforzando hábitos de orden y cierre.
	MATERIALES: Tapetes, pequeños trozos de algodón y Contac de color para marcar puntos de llegada.			

	BLOQUE II, PEDAGÓGICO PJC **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Explorar la respiración de forma divertida para conocer cómo se mueve el cuerpo al inhalar y exhalar, y aprender a relajarnos.	**"Respiramos con el cuerpo – Técnica del león"** El aula se organizará con tapetes en círculo. Se usará música suave a bajo volumen y un humidificador con esencia de lavanda. Para generar un ambiente tranquilo, se colocará papel celofán amarillo en las lámparas. En el centro, se dispondrán piedras, ramas, algodón y recortes de papel junto a imágenes de leones y objetos de color amarillo, que servirán como referencia visual y sensorial para introducir la respiración del león. **Actividad inicial:** Nos reuniremos sentados en círculo sobre los tapetes. Pediremos a los niños que coloquen una mano sobre el pecho y otra sobre el abdomen, y que permanezcan en silencio unos segundos para notar cómo se mueve su cuerpo al respirar de forma natural. Este momento les permitirá tomar conciencia de su respiración sin modificarla. **Actividad central:** Introduciremos la respiración del león de forma lúdica. Les diremos que vamos a imitar el rugido de un león para soltar el aire y relajar el cuerpo. Les guiaremos: "Inhalamos profundo por la nariz... y ahora sacamos la lengua y soltamos el aire con un gran 'haaah', como si fuéramos un león rugiendo suavemente". Repetiremos esta respiración varias veces, acompañándola con una postura amplia y abierta, asegurándonos de que lo hagan de forma controlada, sin forzar. **Actividad final:** Para cerrar, volveremos a una posición cómoda sobre los tapetes. Colocaremos nuevamente las manos sobre el pecho y el abdomen para observar cómo se siente el cuerpo después del ejercicio. Permaneceremos unos segundos en silencio para terminar con calma y tranquilidad.
	MATERIALES: Tapetes.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO PVD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.**	Favorecer la respiración controlada y el enfoque mediante un ejercicio simple y concreto con algodón.	**"Soplo de algodón"** El salón estará dispuesto con tapetes de yora distribuidos en el suelo, creando un ambiente cómodo y acogedor. Se reproducirá música suave y relajante a un volumen bajo, y se utilizará un humificador con esencias florales y naturales que aporten una sensación tranquila y agradable, favoreciendo la concentración y el bienestar durante la actividad.

		ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio		**Actividad inicial:** Nos sentaremos juntos sobre los tapetes. Mostraremos una pequeña bolita de algodón y hablaremos con los niños sobre lo suave y liviana que es. Les preguntaremos si creen que se puede mover con el aire de nuestra boca. De forma sencilla, modelaremos cómo hacerlo. **Actividad central:** Entregaremos a cada niño una bolita de algodón. Les pediremos que la ubiquen sobre el tapete frente a ellos. Iniciaremos con un juego de respiración: inhalaremos por la nariz y luego soplaremos con la boca para mover el algodón suavemente hacia adelante. Iremos guiando el ritmo diciendo "inhalamos... y ahora soplamos despacito". Repetiremos varias veces, cambiando la dirección o proponiendo mover el algodón hacia un compañero cercano. **Actividad final:** Recogeremos entre todos las bolitas de algodón. Luego, nos acostaremos unos segundos sobre los tapetes, con las manos sobre el pecho, y realizaremos una respiración lenta y tranquila. Finalmente, nos sentaremos en círculo para cerrar la actividad con calma.
	MATERIALES: Tapetes individuales, bolitas de algodón pequeñas			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PVA				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: En este espacio se disfrutará con los niños de párvulos A una actividad llamada "el gusano y la lengua" con ejercicios orofaciales, guiado por el video https://www.youtube.com/watch?v=bLdc9lcl9jg .				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DÍA 3	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Iniciaremos el día saludando emotivamente a los niños de párvulos A, en donde jugaremos "soy una serpiente" compartiendo todos juntos y fortaleciendo vínculos, con el video de apoyo https://www.youtube.com/watch?v=q8dilxHvbiM .				
Ritual de aseo personal, alimentación PVA: La docente para este espacio les propone a los niños un juego llamado "Encuentra" el cual constara en identificar durante las rutinas de alimentación, alimentos de color verde; fortaleciendo así la interacción durante las rutinas.				

VIERNES 08	**BLOQUE I y II PEDAGÓGICO** **PJC y PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del medio**	Estimular el control de la respiración a través del juego y la concentración.	**"Soplo suave como el viento"** El salón estará dispuesto con tapetes de yoga en el suelo, creando un ambiente cómodo y acogedor. Se reproducirá música suave a bajo volumen y se usará un humidificador con esencias florales naturales. En el centro se ubicarán algunas bolitas de algodón y materiales de papelería en tonos claros, invitando a la exploración tranquila y favoreciendo la concentración para la actividad respiratoria. Iniciaremos sentados sobre los tapetes en círculo. Conversaremos brevemente sobre el viento y observaremos juntos cómo mueve objetos livianos. Mostraremos pequeños trozos de algodón y soplaremos uno para que vean cómo se desplaza con el aire. **Actividad central:** Entregaremos a cada niño un trozo de algodón. Les explicaremos cómo tomar aire por la nariz y soplar por la boca de manera suave. Les pediremos que coloquen el algodón sobre el tapete y, con soplos controlados, intenten moverlo hacia un punto específico marcado con cinta de color. Repetiremos el ejercicio varias veces, reforzando la importancia de controlar el aire y mantener el enfoque. **Actividad final:** Finalizaremos sentados nuevamente en el círculo. Comentaremos entre todos cómo fue mover el algodón y qué tan fuerte o suave fue el soplo. Recogeremos los materiales y organizaremos el espacio, reforzando hábitos de orden y cierre.
	MATERIALES: Tapetes, pequeños trozos de algodón y Contac de color para marcar puntos de llegada.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO PVC **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:**	Favorecer la respiración controlada y el enfoque mediante un ejercicio simple y concreto con algodón.	**"Soplo de algodón"** El salón estará dispuesto con tapetes de yora distribuidos en el suelo, creando un ambiente cómodo y acogedor. Se reproducirá música suave y relajante a un volumen bajo, y se utilizará un humificador con esencias florales y naturales que aporten una sensación tranquila y agradable, favoreciendo la concentración y el bienestar durante la actividad. **Actividad inicial:** Nos sentaremos juntos sobre los tapetes. Mostraremos una pequeña bolita de algodón y hablaremos con los niños sobre lo suave y liviana que es. Les preguntaremos si creen que

		Exploración del medio		se puede mover con el aire de nuestra boca. De forma sencilla, modelaremos cómo hacerlo. **Actividad central:** Entregaremos a cada niño una bolita de algodón. Les pediremos que la ubiquen sobre el tapete frente a ellos. Iniciaremos con un juego de respiración: inhalaremos por la nariz y luego soplaremos con la boca para mover el algodón suavemente hacia adelante. Iremos guiando el ritmo diciendo "inhalamos... y ahora soplamos despacito". Repetiremos varias veces, cambiando la dirección o proponiendo mover el algodón hacia un compañero cercano. **Actividad final:** Recogeremos entre todos las bolitas de algodón. Luego, nos acostaremos unos segundos sobre los tapetes, con las manos sobre el pecho, y realizaremos una respiración lenta y tranquila. Finalmente, nos sentaremos en círculo para cerrar la actividad con calma.
	MATERIALES: Tapetes individuales, bolitas de algodón pequeñas			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PVA				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: APAGON AMBIENTAL Cada una de las docentes explicara a los niños y las niñas la importancia de ahorrar energía y desenchufar los electrodomésticos que no estamos utilizando en seguida por medio de un pequeño video se observaran y escucharan algunos concejos para el ahorro de la energía, https://youtu.be/3OLiPtPpEZ8?si=UGJOKAXRBVhiQrLM				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

MATERIALES	**CANTIDAD**
ALGODON	BOLSITA
PLATILINA	2 BARRAS
CONTAC	1

REGISTRÓ DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

ÁREA: **ARMONIZACIÓN**
EJE PEDAGÓGICO: AUTONOMIA *"YO SOLITO" DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA*
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **"Explorando la armonía en mí ser"**
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULÓS Y PREJARDÍN
FECHA: 04 AL 08 DE AGOSTO 2025

DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Se busca que los niños y niñas desarrollen habilidades de autorregulación emocional y corporal a través de ejercicios de respiración y prácticas de consciencia plena. A partir de experiencias lúdicas y sensoriales, los niños podrán reconocer y conectar con su cuerpo, identificar sus emociones, calmarse en momentos de agitación y fortalecer su capacidad de atención, favoreciendo así un ambiente de bienestar y armonía en el aula.

LUNES 04 AGOSTO DEL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas participaron con entusiasmo desde el saludo inicial, ubicándose de manera autónoma en los tapetes tras guardar sus pertenencias. Al cantar juntos la canción "Hola ¿Cómo estás?", compartieron emociones y recordaron los nombres de sus compañeros, fortaleciendo el sentido de pertenencia al grupo. Durante la conversación, mostraron atención e interés al dialogar sobre el cuidado propio y hacia los demás, reconociendo las funciones de su cuerpo y la importancia de actuar con respeto y responsabilidad en su entorno.
BLOQUE I **PJB**	**"Respiramos con el cuerpo – Técnica del león"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Durante la actividad "Respiramos con el cuerpo – Técnica del león", los niños y niñas participaron con serenidad desde el primer momento. Se ubicaron en círculo sobre los tapetes, observando con curiosidad los elementos dispuestos en el centro. Al colocar sus manos sobre el pecho y el abdomen, muchos expresaron sorpresa al notar cómo se movía su cuerpo al respirar. La propuesta fue acogida con tranquilidad y apertura. La técnica del león se vivió de manera lúdica, entre risas suaves y expresiones de asombro, imitando el rugido con entusiasmo y respetando el ritmo pausado de la respiración. Al finalizar, todos permanecieron en silencio, sintiendo el efecto relajante de la práctica.
			Maureen se mostró muy atenta durante toda la actividad. Siguió las indicaciones con cuidado y mantuvo su postura con calma, explorando con interés el movimiento de su respiración. Durante la técnica del león, participó con suavidad, sin forzar su cuerpo, y disfrutó del momento final de silencio. Por su parte, Samara inició un poco inquieta, pero al sentarse y poner las manos sobre su cuerpo, fue encontrando un ritmo tranquilo. En el ejercicio de exhalar como un león, se divirtió y luego logró mantenerse en silencio observando cómo su respiración se hizo más pausada. Ambas demostraron disposición y lograron conectar con la calma que proponía la experiencia.

			 ***Reflexión: esta actividad permitió a los niños desarrollar una mayor conciencia de su respiración y de su cuerpo, integrando el juego con la calma. La técnica del león, al presentarse de forma lúdica, generó un espacio seguro para liberar tensiones y favorecer la autorregulación emocional. El ambiente cuidado y sensorial del aula contribuyó significativamente a que los niños se conectaran con el momento presente, fortaleciendo su capacidad de atención y de reconocimiento corporal.***
BLOQUE II **PJA**	**"Respiramos con el cuerpo – Técnica del león"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Los niños y niñas realizaron la actividad con disposición y apertura, participando en un ambiente sereno y acogedor. Desde el inicio, se sentaron en círculo sobre los tapetes y se mostraron atentos al entorno sensorial creado para la experiencia. Al colocar las manos sobre su cuerpo, muchos se concentraron en sentir su respiración, generando un momento de conexión interna. La técnica del león fue recibida con entusiasmo: imitar el rugido resultó divertido y relajante a la vez. Repetir este ejercicio varias veces les ayudó a soltar tensiones y a entrar en un estado de mayor tranquilidad, cerrando la jornada en calma y silencio. Nicolás asumió la actividad con mucha concentración. Colocó sus manos como se le indicó y mantuvo una postura estable, observando con atención su respiración natural. Durante el ejercicio del león, lo realizó con energía moderada, comprendiendo bien cuándo inhalar y cuándo soltar el aire. Al finalizar, permaneció en silencio, demostrando que había logrado calmarse. Dilan, por su parte, inició con algo de dispersión, pero fue enfocándose progresivamente. Al momento de rugir como león, se mostró más comprometido y disfrutó de la dinámica, logrando relajar su cuerpo. Ambos niños fueron receptivos a la guía y culminaron la experiencia con tranquilidad.

			 ***Reflexión: esta experiencia brindó a los niños herramientas para reconocer su respiración como una vía para el autocuidado y el bienestar. La técnica del león, más allá de lo lúdico, permitió canalizar emociones y liberar energía de manera consciente. El ambiente sensorial, el ritmo pausado y el respeto por los tiempos individuales favorecieron un espacio pedagógico en el que el cuerpo, la respiración y la emoción se integraron de forma armónica.***
BLOQUE III **PVB**	**"Soplo de algodón"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:**	Los niños y niñas realizaron la actividad "Soplo de algodón" en un ambiente tranquilo y armonioso. Al ingresar al salón, se mostraron curiosos y atraídos por los elementos dispuestos en el centro. Se sentaron con disposición sobre los tapetes y escucharon atentos la explicación sobre el algodón. Al observar cómo una simple bocanada de aire podía mover la bolita, comenzaron a practicar con entusiasmo pero sin perder la suavidad que requería el ejercicio. Durante el juego respiratorio, los niños siguieron las indicaciones con atención, controlando su soplo y disfrutando de ver cómo el algodón avanzaba lentamente. El momento final, en el que se recostaron con las manos sobre el pecho, ayudó a cerrar la experiencia con calma y conciencia corporal.

		Ejercicios de respiración y consciencia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Hanna participó con mucha delicadeza. Desde el inicio, observó con interés la bolita de algodón y, al momento de soplar, mantuvo un ritmo suave y controlado, disfrutando del movimiento lento del algodón sobre su tapete. Se mostró serena durante toda la actividad y, al finalizar, permaneció en silencio recostada, respirando con tranquilidad. Por su parte, Eidhan comenzó con una energía más activa, pero rápidamente comprendió la dinámica del ejercicio. Logró controlar la fuerza de su soplo y se mantuvo concentrado en dirigir la bolita hacia donde se le indicaba. Ambos niños mostraron disposición y respeto por el ritmo pausado de la actividad, conectándose con su respiración de forma consciente.  ***Reflexión: esta experiencia permitió a los niños reconocer su capacidad para controlar la respiración y tomar conciencia de su cuerpo a través de un juego simple y significativo. El uso del algodón como recurso lúdico favoreció la concentración, la calma y el desarrollo de la autorregulación. Además, el ambiente cuidadosamente preparado potenció el enfoque y la disposición emocional del grupo, generando un espacio de tranquilidad donde cada niño pudo explorar a su propio ritmo la relación entre el soplo, el cuerpo y el entorno.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas participaron con interés en la actividad "Lo que mamá y papá hacen por mí", observando con atención las imágenes que mostraban a adultos cuidando a sus hijos. A medida que avanzaba la conversación, compartieron con entusiasmo situaciones cotidianas como cocinar juntos, que los ayuden a vestirse, los acompañen a dormir o los lleven al parque. Muchos expresaron cariño al recordar momentos especiales con sus familias, reconociendo con naturalidad el cuidado y el amor que reciben en casa. La actividad se desarrolló en un ambiente cercano y afectivo, favoreciendo la expresión verbal y emocional de cada niño.

MARTES 05 DE AGOSTO DEL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños del grupo de párvulos A iniciaron la jornada con entusiasmo al recibir el saludo de bienvenida. Con apoyo de la docente, organizaron sus objetos personales de manera autónoma y se dispusieron a participar en el juego "Tingo Tingo Tango". Durante el juego, esperaban con atención a quién le tocaba el turno, mostrando interés por escuchar a sus compañeros. Quienes fueron seleccionados compartieron con alegría cómo pasaron el fin de semana y lo que hicieron con sus familias, utilizando frases sencillas y expresivas. Esta actividad favoreció un ambiente de confianza, fortaleciendo la comunicación verbal y promoviendo vínculos afectivos dentro del grupo.
BLOQUE I **PJA**	**"Soplo suave como el viento"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del medio**	Los niños realizaron la actividad "Soplo suave como el viento" con gran disposición y curiosidad. Al ingresar al salón, se mostraron tranquilos y atentos al ambiente preparado, sentándose en los tapetes y escuchando la música suave que acompañaba el momento. Durante la conversación inicial, participaron activamente compartiendo ideas sobre el viento y observando con interés cómo el algodón se movía al soplarlo. Al recibir sus propios trozos de algodón, siguieron con atención las instrucciones para inhalar por la nariz y exhalar suavemente por la boca. Poco a poco, fueron comprendiendo cómo controlar su respiración, logrando desplazar el algodón con soplos suaves hacia la cinta de color. La actividad se repitió varias veces, permitiéndoles afinar su técnica de manera lúdica y consciente.
			Violett y Ángel realizaron la actividad con entusiasmo y concentración. Violett observó detenidamente cómo se movía el algodón al soplar y, con cuidado, aplicó la técnica respiratoria que se les explicó, logrando mover el algodón suavemente hasta el punto marcado. Ángel, por su parte, mostró inicialmente impaciencia, pero luego, con apoyo verbal de la docente, logró regular sus soplos y disfrutar del desafío de dirigir el algodón. Ambos participaron del cierre comentando lo que sintieron al controlar su respiración, y colaboraron activamente en la organización del espacio.

			 ***Reflexión: esta experiencia permitió a los niños reconocer la importancia de la respiración consciente como herramienta para regular su cuerpo y emociones. A través del juego y la observación, se favoreció el desarrollo de la atención plena y el control del aire exhalado, habilidades clave para fortalecer la autorregulación y el bienestar emocional desde la primera infancia. Además, el ambiente preparado con elementos sensoriales contribuyó a mantener un clima de calma, propicio para el aprendizaje significativo y el desarrollo de hábitos de autocuidado.***
BLOQUE II **PJD**	**"Respiramos con el cuerpo – Técnica del león"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:**	Los niños participaron con interés y disposición en la actividad "Respiramos con el cuerpo – Técnica del león". Al ingresar al aula, se sintieron atraídos por el ambiente preparado con luces cálidas, aromas suaves y materiales sensoriales que evocaban la figura del león. Se sentaron sobre los tapetes en círculo, colocaron sus manos sobre el pecho y el abdomen, y permanecieron en silencio, explorando cómo se movía su cuerpo al respirar naturalmente. Cuando se introdujo la técnica de la respiración del león, los niños escucharon atentos y comenzaron a imitar, con entusiasmo y respeto por el momento, el rugido suave del león, sacando la lengua y soltando el aire con un gran "haaah". La repetición del ejercicio les permitió soltar tensiones y conectarse consigo mismos de forma lúdica y consciente. Andrés y Dariel realizaron la actividad con curiosidad y participación activa. Andrés siguió las instrucciones con atención, observando cómo se movía su cuerpo al respirar y realizando los rugidos de forma controlada, disfrutando del juego sin perder la calma. Dariel, inicialmente emocionado, expresó su rugido

		Exploración del medio	con fuerza, pero poco a poco logró regular su respiración y adaptarse al tono suave que proponía la técnica. Ambos niños mostraron disposición para explorar la conexión entre el cuerpo y la respiración, finalizando en calma y silencio, con sus manos sobre el pecho y el abdomen.  ***Reflexión: esta actividad propició un espacio de autorregulación y conciencia corporal, en el que los niños pudieron explorar su respiración a través del juego simbólico. La técnica del león facilitó la expresión emocional y la conexión mente-cuerpo, favoreciendo el bienestar y la atención plena. Al integrar elementos visuales, sensoriales y posturales, se creó una experiencia significativa que promueve la calma, la concentración y el reconocimiento de las sensaciones internas, aspectos fundamentales en el desarrollo emocional durante la primera infancia.***

BLOQUE III **PVA**	**"Soplo de algodón"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del medio**	Los niños participaron con entusiasmo y serenidad en la actividad "Soplo de algodón". Al ingresar al salón, se mostraron tranquilos al percibir el ambiente acogedor, con tapetes organizados, música suave y un agradable aroma floral que favorecía la concentración. Sentados sobre los tapetes, observaron con curiosidad la bolita de algodón que la docente presentó, tocándola y comentando lo liviana y suave que se sentía. Al plantear la pregunta sobre si el algodón se podía mover con el aire de la boca, los niños expresaron sus ideas con interés. Luego, al ver la demostración, se motivaron a intentarlo por sí mismos, comenzando con soplos suaves guiados por la voz de la docente. Hanny y Jesús realizaron la actividad con mucha disposición y alegría. Hanny observó con atención y, siguiendo el ritmo propuesto, inhaló por la nariz y sopló suavemente, logrando mover su bolita de algodón con precisión. Disfrutó especialmente al intentar dirigir el algodón hacia una compañera, sonriendo con orgullo al lograrlo. Jesús, por su parte, comenzó soplando con fuerza, pero al recibir la guía de la docente, fue ajustando su respiración y logró controlar el soplo de manera más suave. Ambos participaron activamente en la recolección de los algodones y se recostaron en calma sobre los tapetes, finalizando el ejercicio con respiraciones lentas y profundas, y compartiendo luego en círculo sus sensaciones.  ***Reflexión: la actividad permitió a los niños tomar conciencia de su respiración a través de un juego sencillo, potenciando la autorregulación y la atención plena.***

			El uso del algodón como recurso visual y táctil facilitó la conexión entre el cuerpo y el aire, promoviendo una experiencia sensorial rica y significativa. Además, el ambiente cuidadosamente dispuesto apoyó un estado de calma y bienestar, favoreciendo la concentración y el desarrollo de habilidades para la gestión emocional desde la primera infancia. Actividades como esta fortalecen no solo la conciencia corporal, sino también la capacidad de los niños para centrarse y disfrutar del aquí y el ahora.
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la jornada, los niños se reunieron en círculo para participar en una conversación reflexiva sobre lo vivido durante el día. Mostraron entusiasmo al responder la pregunta "¿Qué fue lo que más te gustó hoy?", levantando la mano para compartir sus experiencias. Algunos hablaron sobre los juegos, otros mencionaron actividades específicas como mover el algodón o rugir como leones, expresando con palabras sencillas y gestos lo que más disfrutaron. Este momento permitió que se escucharan entre ellos, fortaleciendo la expresión verbal, la atención y el reconocimiento de emociones asociadas a sus vivencias.

MIERCOLES 06 DE AGOSTO DEL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños de párvulos A fueron recibidos con alegría y, tras guardar sus pertenencias, participaron activamente en una conversación sobre la importancia de las rutinas de higiene personal. Mostraron curiosidad y entusiasmo al observar las imágenes presentadas, identificando prácticas como lavarse las manos, cepillarse los dientes y bañarse. Durante el diálogo, compartieron sus ideas y experiencias cotidianas relacionadas con el cuidado personal, demostrando interés y comprensión sobre la importancia de mantener una buena higiene.
BLOQUE I **PJD**	**"Soplo suave como el viento"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente	Los niños realizaron la actividad "Soplo suave como el viento" con entusiasmo y tranquilidad. Al ingresar al salón, se sintieron atraídos por el ambiente relajante, dispuesto con tapetes, música suave y el aroma floral del humidificador. Sentados en círculo, escucharon con atención la explicación sobre el viento y observaron con curiosidad cómo el algodón se movía con un simple soplo. Durante la actividad central, exploraron con alegría el movimiento del algodón utilizando soplos suaves, concentrándose en controlar su respiración para dirigirlo hasta el punto marcado. Al

		PROCESO: **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del medio**	finalizar, compartieron sus sensaciones sobre la fuerza del soplo y ayudaron a recoger los materiales, mostrando disposición para colaborar y cerrar la jornada en orden.
			Valery y Maithe se mostraron especialmente interesadas desde el inicio de la actividad. Ambas participaron con atención en la conversación inicial y observaron con fascinación cómo se movía el algodón con el aire. Al momento de realizar el ejercicio, se esforzaron por controlar su respiración, ajustando la fuerza de sus soplos para dirigir el algodón hacia la meta. Valery mostró persistencia al repetir varias veces el intento con precisión, mientras que Maithe celebró con una sonrisa cada vez que su algodón llegaba al punto indicado. Al final, compartieron sus experiencias con sus compañeros y colaboraron activamente en la organización del espacio.  ***Reflexión: esta actividad permitió trabajar la respiración consciente de forma lúdica, ayudando a los niños a reconocer y regular su propio cuerpo a través del control del aire. El ambiente preparado favoreció la concentración, la calma y el disfrute, elementos clave para fortalecer la atención plena y el autocuidado. Además, el trabajo en grupo promovió la escucha activa, el respeto por los turnos y la valoración***

			de las experiencias compartidas, elementos fundamentales en el desarrollo socioemocional en la primera infancia.
BLOQUE II **PJC**	**"Respiramos con el cuerpo – Técnica del león"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del medio**	Los niños realizaron la actividad "Respiramos con el cuerpo – Técnica del león" en un ambiente cuidadosamente preparado que les transmitió calma y curiosidad desde el inicio. Al sentarse en círculo sobre los tapetes, se mostraron atentos y receptivos a las indicaciones, colocando sus manos sobre el pecho y el abdomen para sentir su respiración. La introducción de la técnica del león despertó entusiasmo, ya que pudieron explorar su respiración de manera divertida e intencionada, imitando el rugido del león con sonidos suaves y expresivos. Con cada repetición, lograron soltar tensiones y mantener la atención en su cuerpo y su respiración. Al finalizar, retomaron una postura relajada, notando los cambios en su cuerpo y cerrando la actividad en silencio y con serenidad.
			Ángel y Paola participaron con gran interés y disposición. Durante el momento de observación silenciosa, ambos se mantuvieron concentrados, explorando con curiosidad los movimientos de su cuerpo al respirar. Cuando se presentó la técnica del león, Ángel la imitó con fuerza y entusiasmo, disfrutando cada rugido con una gran sonrisa, mientras que Paola, más suave y pausada, logró ejecutar la respiración con mucha consciencia y control. Ambos mantuvieron una postura abierta y estable, y al finalizar, compartieron que se sintieron más tranquilos y relajados, expresando con gestos su gusto por la actividad.  ***Reflexión: esta experiencia permitió a los niños conectar con su respiración de una forma consciente, lúdica y corporal, fortaleciendo la autorregulación emocional y el reconocimiento de sensaciones físicas internas. La técnica del león, al incluir***

			movimiento, sonido y expresión facial, favoreció la liberación de tensiones de manera saludable y divertida. Además, el entorno sensorial preparado con colores, aromas y texturas, enriqueció la experiencia y estimuló una atención plena, fomentando así un espacio de bienestar integral desde la primera infancia.
BLOQUE III **PVD**	**"Soplo de algodón"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del medio**	Los niños participaron con entusiasmo en la actividad "Soplo de algodón", desarrollada en un ambiente sereno y acogedor, con tapetes dispuestos en el suelo, música suave y esencias florales que favorecieron la concentración. Al sentarse en círculo, mostraron interés al explorar la bolita de algodón, observando su textura y ligereza. Al comenzar el juego de respiración, siguieron atentamente las indicaciones, inhalando por la nariz y soplando suavemente por la boca para mover el algodón sobre el tapete. A medida que repetían el ejercicio, algunos niños lograron controlar mejor su soplo y disfrutar del movimiento del algodón, incluso compartiendo risas al intentar dirigirlo hacia un compañero. Al finalizar, recogieron los materiales con disposición, se recostaron para una breve respiración consciente y cerraron la experiencia con tranquilidad.
			Lohen y Emna vivieron la actividad con atención y alegría. Lohen observó con curiosidad la bolita de algodón y, al momento de soplar, lo hizo con suavidad, guiando el movimiento con precisión hacia el lugar propuesto. Emna, por su parte, se mostró concentrada y disfrutó imitando el ritmo de la respiración indicado por la docente. Ambos niños participaron activamente cuando se propuso mover el algodón hacia un compañero, mostrando coordinación y respeto en la dinámica. Al recostarse al final, se relajaron visiblemente, colocando sus manos sobre el pecho con serenidad y compartiendo una sonrisa al terminar la actividad.

			 ***Reflexión: esta actividad permitió a los niños conectar con su respiración de manera lúdica y consciente, desarrollando habilidades de autocontrol, atención plena y calma. El uso de un elemento liviano como el algodón facilitó la comprensión del efecto del aire en movimiento y motivó a los niños a ajustar la fuerza del soplo, fortaleciendo la coordinación respiratoria. Además, el ambiente preparado cuidadosamente contribuyó a generar una experiencia sensorial completa, en la que los niños pudieron explorar, concentrarse y relajarse, favoreciendo su bienestar emocional y físico desde una perspectiva integral.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños de párvulos A participaron con entusiasmo en la actividad "El gusano y la lengua", en la que realizaron ejercicios orofaciales guiados por un video didáctico. Siguiendo las indicaciones visuales y auditivas, movieron su lengua en distintas direcciones, la sacaron y la escondieron imitando los movimientos del gusano, lo que generó risas, atención y compromiso con la dinámica. La propuesta fue recibida con alegría y permitió trabajar de forma lúdica la movilidad y fuerza de los músculos orofaciales, fundamentales para el desarrollo del habla y la alimentación.

VIERNES 14 DE MARZO DEL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA

PVA	**BIENVENIDA**		Los niños de párvulos A fueron recibidos con alegría por las docentes, quienes les invitaron a guardar sus pertenencias para dar inicio a la jornada. Luego, se abrió un espacio de diálogo sobre la importancia de las rutinas de higiene personal, apoyándose en la observación de imágenes alusivas al tema. A partir de ellas, los niños expresaron sus ideas, comentaron experiencias propias y relacionaron lo visto con acciones cotidianas como lavarse las manos, cepillarse los dientes o bañarse, fortaleciendo así la comprensión y el valor de estos hábitos en su cuidado diario.
BLOQUE I **PJC**	"**Soplo suave como el viento**"	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del medio**	Durante la actividad "Soplo suave como el viento", los niños se ubicaron en sus tapetes de yoga formando un círculo, disfrutando del ambiente tranquilo creado con música suave y esencias florales. Observaron con atención cómo el viento puede mover objetos livianos, y luego experimentaron soplando pequeños trozos de algodón, intentando desplazarlos suavemente hacia un punto marcado en el suelo. Con cada repetición, los niños fueron ajustando la fuerza de su soplo y aprendiendo a controlar su respiración de forma consciente y divertida.
			Angel mostró gran entusiasmo desde el inicio, observando con curiosidad cómo el algodón respondía a su soplo y esforzándose por dirigirlo con precisión hacia la meta marcada. Realizó varios intentos, cada vez más controlados, logrando mover el algodón con suavidad sin que se desviara demasiado. Luciana, por su parte, se concentró en mantener un ritmo de respiración pausado, aplicando soplos cortos y delicados que le permitieron alcanzar el punto marcado en más de una ocasión, disfrutando de la sensación de éxito y sonriendo ampliamente al lograrlo.

			 ***Reflexión: esta actividad no solo fortaleció la coordinación respiratoria de los niños, sino que también fomentó su paciencia, concentración y control corporal. El ambiente sereno permitió que se sintieran seguros para explorar y practicar, reforzando además hábitos de orden al cerrar la jornada recogiendo los materiales juntos. En general, fue una experiencia lúdica y relajante que aportó beneficios físicos y emocionales, estimulando la atención plena a través del juego.***
BLOQUE II **PJB**	**"Soplo suave como el viento"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:**	En la experiencia "Soplo suave como el viento", los niños se sentaron sobre sus tapetes de yoga, rodeados de un ambiente acogedor con música suave y un agradable aroma floral. Iniciaron conversando sobre cómo el viento mueve objetos ligeros, y luego observaron un ejemplo con un trozo de algodón desplazándose por el aire. Después, cada uno recibió su propio algodón y comenzó a practicar soplos suaves, intentando dirigirlo hacia una meta señalada con cinta de color en el tapete. La repetición del ejercicio permitió a los niños ir mejorando el control de su respiración y la dirección de sus movimientos.

		Ejercicios de respiración y consciencia. **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del medio**	Samara mostró un gran cuidado en cada intento, respirando profundamente por la nariz y soplando con delicadeza para no perder el control del algodón. Aunque al principio le costó que este llegara a la meta, fue ajustando la fuerza hasta lograrlo, celebrando con alegría cada avance. Nicolás, en cambio, comenzó con soplos algo fuertes que hacían que el algodón se desviara, pero tras observar a sus compañeros y escuchar las indicaciones, logró moderar su respiración y mover el algodón de manera más controlada, llegando al objetivo varias veces. ***Reflexión: la actividad favoreció la conciencia respiratoria, el autocontrol y la capacidad de concentración, brindando un momento de calma y conexión con el propio cuerpo. Además, el trabajo en un ambiente relajado y ordenado ayudó a que los niños mantuvieran una actitud receptiva y motivada. Al finalizar, la conversación grupal y la organización del espacio reforzaron el sentido de colaboración y el hábito de cerrar adecuadamente las actividades.***
BLOQUE III **PVC**	**"Soplo de algodón"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del medio**	Durante la actividad "Soplo de algodón", los niños se acomodaron sobre los tapetes de yoga en un ambiente tranquilo, con música suave y un delicado aroma floral que invitaba a la relajación. Iniciaron explorando una pequeña bolita de algodón, observando su textura liviana y conversando sobre la posibilidad de moverla con el aire de la boca. Con una breve demostración, comprendieron cómo realizar un soplo suave y controlado, para luego practicarlo en sus propios tapetes, moviendo el algodón hacia diferentes direcciones y, en algunos casos, hacia un compañero cercano, siguiendo el ritmo guiado de respiración. Samuel participó con gran entusiasmo, experimentando desde el inicio con la fuerza de su soplo. Al principio movía el algodón rápidamente, pero poco a poco ajustó la intensidad, logrando desplazamientos más controlados y precisos. Caroline, por su parte, se mostró muy concentrada en coordinar la respiración, realizando inhalaciones profundas por la nariz y soplos pausados por la boca. Su constancia le permitió guiar el algodón con suavidad, disfrutando del reto de dirigirlo hacia el punto indicado.

			 ***Reflexión: esta experiencia favoreció el control de la respiración, la coordinación y la atención plena, al mismo tiempo que brindó un espacio de calma y bienestar. La interacción entre los niños y la práctica de movimientos suaves promovieron un ambiente colaborativo y respetuoso. El cierre en círculo, acompañado de respiraciones lentas, reforzó la importancia de tomarse momentos para relajarse, conectar con el propio cuerpo y disfrutar del aprendizaje de manera tranquila y consciente.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños participaron activamente en la experiencia "Viaje a mi ciudad: Amor por Bogotá" recorriendo su entorno cercano para reconocer sonidos, olores, colores y sensaciones, y luego dialogaron en grupo sobre lo que observaron y recordaron de los lugares de Bogotá que han visitado. Con estos recuerdos dibujaron mapas y realizaron creaciones con distintos materiales representando sitios emblemáticos, historias y emociones, resaltando la convivencia, la cultura ciudadana y la movilidad como parte de su identidad. Finalmente, compartieron sus obras con los niños de su salón, fortaleciendo su sentido de pertenencia por la ciudad.

			   

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACOGIDA 2025

ÁREA: **ARMONIZACIÓN**
EJE PEDAGÓGICO: AUTONOMIA *"YO SOLITO" DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA*
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **"Explorando la armonía en mí ser"**
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULÓS Y PREJARDÍN
FECHA: 11 AL 14 DE AGOSTO 2025
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Se busca que los niños y niñas desarrollen habilidades de autorregulación emocional y corporal a través de ejercicios de respiración y prácticas de consciencia plena. A partir de experiencias lúdicas y sensoriales, los niños podrán reconocer y conectar con su cuerpo, identificar sus emociones, calmarse en momentos de agitación y fortalecer su capacidad de atención, favoreciendo así un ambiente de bienestar y armonía en el aula.

DÍA 4	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: Iniciaremos este maravilloso día saludando a los niños de párvulos A, a quienes inicialmente se les pedirá organizar sus objetos personales y ubicarse en los tapetes, iniciaremos conversando sobre lo que realizaron en casa con sus padres durante los días que estuvieron en casa y les daremos la bienvenida nuevamente a nuestro jardín con la canción "Hola, ¿Cómo estás?".				
Ritual de aseo personal, alimentación.				

LUNES 11	**BLOQUE I Y II PEDAGÓGICO** **PJB Y PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Fomentar en los niños la consciencia de la respiración como herramienta para la autorregulación emocional, mediante movimientos suaves y coordinados que les permitan identificar cómo el cuerpo se calma al inhalar y exhalar de forma controlada.	**"Respiramos como mariposas"** El salón estará dispuesto con tapetes en semicírculo para facilitar el movimiento de brazos. Se cubrirán algunas lámparas con celofán de colores suaves para suavizar la luz, y se reproducirá música tranquila a bajo volumen. En el centro se ubicarán algunas imágenes de mariposas como apoyo visual para la actividad. **Actividad inicial:** Nos ubicaremos sentados en círculo sobre los tapetes. Hablaremos con los niños sobre cómo respiran las mariposas cuando mueven sus alas lentamente, tomando aire y soltándolo con suavidad. Luego, haremos juntos una respiración simple, notando cómo entra y sale el aire de nuestro cuerpo. **Actividad central:** Presentaremos la **técnica de respiración de la mariposa**. Les pediremos juntar las palmas de las manos y colocar los pulgares sobre el centro del pecho, con los dedos apuntando hacia arriba. A medida que inhalan por la nariz, levantarán los codos suavemente como si fueran alas que se abren. Al exhalar por la boca, bajarán los codos lentamente, como si la mariposa cerrara sus alas. Repetiremos este movimiento de forma lenta y coordinada varias veces, guiados por el ritmo de la respiración. **Actividad final:** Cerramos la actividad con un momento en silencio, respirando libremente con las manos apoyadas sobre las piernas. Agradeceremos el tiempo compartido y recordaremos que, como las mariposas, podemos usar la respiración para sentirnos tranquilos y en calma.
	MATERIALES: Tapetes, imágenes de mariposas.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO PVB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:**	Fomentar la atención al cuerpo y la respiración a través del juego con un objeto llamativo.	**"Caminamos con arañitas"** El salón estará organizado con tapetes individuales separados, permitiendo el movimiento tranquilo. La luz será suave, usando celofán de color tenue en las lámparas. Se reproducirá música instrumental relajante a bajo volumen. En el centro se ubicarán pequeñas canastas con arañitas de goma, listas para entregar a los niños y acompañar la experiencia. **Actividad inicial:** Nos ubicaremos en el salón sobre nuestros tapetes. Les presentaremos a los niños las **arañitas de goma** y les diremos que las haremos caminar suavemente por nuestro cuerpo, sin hacer ruido, respirando lento para que no se asusten.

		Exploración del medio		**Actividad central:** Entregaremos una arañita de goma a cada niño y les pediremos que la coloquen sobre su brazo. Con ayuda de sus dedos, la harán caminar lentamente mientras inhalamos por la nariz y soltamos el aire por la boca. Repetiremos con la otra mano, las piernas o los hombros. Acompañaremos cada respiración con una indicación clara. **Actividad final:** Recogeremos las arañitas y nos sentaremos nuevamente sobre los tapetes. Cerraremos la actividad haciendo una respiración grupal y agradeciendo a nuestras arañitas por su paseo tranquilo.
	MATERIALES: Tapetes individuales, arañitas de goma.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se generará un espacio de conversación con los niños de párvulos A para que expresen cómo se sintieron durante las actividades de la semana. La docente guiará con preguntas simples que inviten a compartir emociones e ideas de forma verbal.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DÍA 1	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Iniciamos con el saludo de bienvenida con los niños y niñas de PVA y posteriormente los invitaremos a guardar sus pertenencias y que se ubiquen en los diferentes tapetes para escuchar la rutina de este encuentro donde tendremos como estrategia rondas algunas infantiles y vamos saludando a cada niña por su nombre preguntando cómo esta con la canción "buenos días amiguitos" recordando el nombre de todos los compañeritos.				
Ritual de aseo personal, alimentación.				
MARTES 12	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:**	Fortalecer la concentración y el ritmo respiratorio a través de estímulos auditivos.	**"Respiramos con los sonidos"** El salón se organizará con tapetes individuales dispuestos en círculo. La iluminación será tenue, con celofán suave sobre las lámparas para crear un ambiente tranquilo. Se tendrán a la mano instrumentos de sonido suave como campanas, maracas o palitos de lluvia. El espacio se mantendrá en silencio al inicio para favorecer la escucha atenta y la concentración. **Actividad inicial:** Iniciaremos sentados sobre los tapetes. Escucharemos algunos sonidos suaves reproducidos en el aula, como

		Exploración del medio		campanitas, palitos de lluvia o instrumentos con sonidos tranquilos. Pediremos que se queden en silencio mientras escuchan. **Actividad central:** Les propondremos hacer una respiración cada vez que suene un instrumento específico. Por ejemplo, inhalar cuando suene la campana, exhalar cuando suene la maraca. Repetiremos el patrón varias veces, alternando los sonidos y guiando con gestos cuándo deben inhalar y exhalar. **Actividad final:** Culminaremos en silencio, permitiendo que los niños permanezcan sentados mientras los sonidos se detienen poco a poco. Comentaremos brevemente qué sonidos escucharon y cuál les ayudó más a respirar con calma.
	MATERIALES: Tapetes, instrumentos suaves como campanitas, maracas, palitos de lluvia o similares.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO PJD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Fomentar en los niños la consciencia de la respiración como herramienta para la autorregulación emocional, mediante movimientos suaves y coordinados que les permitan identificar cómo el cuerpo se calma al inhalar y exhalar de forma controlada.	**"Respiramos como mariposas"** El salón estará dispuesto con tapetes en semicírculo para facilitar el movimiento de brazos. Se cubrirán algunas lámparas con celofán de colores suaves para suavizar la luz, y se reproducirá música tranquila a bajo volumen. En el centro se ubicarán algunas imágenes de mariposas como apoyo visual para la actividad. **Actividad inicial:** Nos ubicaremos sentados en círculo sobre los tapetes. Hablaremos con los niños sobre cómo respiran las mariposas cuando mueven sus alas lentamente, tomando aire y soltándolo con suavidad. Luego, haremos juntos una respiración simple, notando cómo entra y sale el aire de nuestro cuerpo. **Actividad central:** Presentaremos la **técnica de respiración de la mariposa**. Les pediremos juntar las palmas de las manos y colocar los pulgares sobre el centro del pecho, con los dedos apuntando hacia arriba. A medida que inhalan por la nariz, levantarán los codos suavemente como si fueran alas que se abren. Al exhalar por la boca, bajarán los codos lentamente, como si la mariposa cerrara sus alas. Repetiremos este movimiento de forma lenta y coordinada varias veces, guiados por el ritmo de la respiración. **Actividad final:** Cerramos la actividad con un momento en silencio, respirando libremente con las manos apoyadas sobre las piernas. Agradeceremos el tiempo compartido y recordaremos que, como las mariposas, podemos usar la respiración para sentirnos tranquilos y en calma.

	MATERIALES: Tapetes.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO PVA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Fomentar la atención al cuerpo y la respiración a través del juego con un objeto llamativo.	**"Caminamos con arañitas"** El salón estará organizado con tapetes individuales separados, permitiendo el movimiento tranquilo. La luz será suave, usando celofán de color tenue en las lámparas. Se reproducirá música instrumental relajante a bajo volumen. En el centro se ubicarán pequeñas canastas con arañitas de goma, listas para entregar a los niños y acompañar la experiencia. **Actividad inicial:** Nos ubicaremos en el salón sobre nuestros tapetes. Les presentaremos a los niños las **arañitas de goma** y les diremos que las haremos caminar suavemente por nuestro cuerpo, sin hacer ruido, respirando lento para que no se asusten. **Actividad central:** Entregaremos una arañita de goma a cada niño y les pediremos que la coloquen sobre su brazo. Con ayuda de sus dedos, la harán caminar lentamente mientras inhalamos por la nariz y soltamos el aire por la boca. Repetiremos con la otra mano, las piernas o los hombros. Acompañaremos cada respiración con una indicación clara. **Actividad final:** Recogeremos las arañitas y nos sentaremos nuevamente sobre los tapetes. Cerraremos la actividad haciendo una respiración grupal y agradeciendo a nuestras arañitas por su paseo tranquilo.
	MATERIALES: Tapetes individuales, arañitas de goma.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se reforzará vocabulario con los niños y niñas, y se les preguntará cómo se sintieron durante el día, incentivando a los niños a querer este espacio y a relacionarse cada vez más con sus pares y docentes.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DÍA 2	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: En esta oportunidad se saludará calurosamente a los niños y niñas, posteriormente se les hablará de algunas pautas de comportamiento que son fundamentales en el aula y en el comedor. Enfocándose en la importancia de comer todos los alimentos, aprender a seguir instrucciones entre otras.				
Ritual de aseo personal, alimentación.				

MIERCOLES 13	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Fortalecer la concentración y el ritmo respiratorio a través de estímulos auditivos.	**"Respiramos con los sonidos"** El salón se organizará con tapetes individuales dispuestos en círculo. La iluminación será tenue, con celofán suave sobre las lámparas para crear un ambiente tranquilo. Se tendrán a la mano instrumentos de sonido suave como campanas, maracas o palitos de lluvia. El espacio se mantendrá en silencio al inicio para favorecer la escucha atenta y la concentración. **Actividad inicial:** Iniciaremos sentados sobre los tapetes. Escucharemos algunos sonidos suaves reproducidos en el aula, como campanitas, palitos de lluvia o instrumentos con sonidos tranquilos. Pediremos que se queden en silencio mientras escuchan. **Actividad central:** Les propondremos hacer una respiración cada vez que suene un instrumento específico. Por ejemplo, inhalar cuando suene la campana, exhalar cuando suene la maraca. Repetiremos el patrón varias veces, alternando los sonidos y guiando con gestos cuándo deben inhalar y exhalar. **Actividad final:** Culminaremos en silencio, permitiendo que los niños permanezcan sentados mientras los sonidos se detienen poco a poco. Comentaremos brevemente qué sonidos escucharon y cuál les ayudó más a respirar con calma.
	MATERIALES: Tapetes, instrumentos suaves como campanitas, maracas, palitos de lluvia o similares.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO PJC **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:**	Fomentar en los niños la consciencia de la respiración como herramienta para la autorregulación emocional, mediante movimientos suaves y coordinados que les permitan identificar cómo el cuerpo se calma al inhalar y exhalar de forma controlada.	**"Respiramos como mariposas"** El salón estará dispuesto con tapetes en semicírculo para facilitar el movimiento de brazos. Se cubrirán algunas lámparas con celofán de colores suaves para suavizar la luz, y se reproducirá música tranquila a bajo volumen. En el centro se ubicarán algunas imágenes de mariposas como apoyo visual para la actividad. **Actividad inicial:** Nos ubicaremos sentados en círculo sobre los tapetes. Hablaremos con los niños sobre cómo respiran las mariposas cuando mueven sus alas lentamente, tomando aire y soltándolo con suavidad. Luego, haremos juntos una respiración simple, notando cómo entra y sale el aire de nuestro cuerpo. **Actividad central:** Presentaremos la **técnica de respiración de la mariposa**. Les pediremos juntar las palmas de las manos y colocar los pulgares sobre el centro del pecho, con los dedos apuntando hacia

		Exploración del medio		arriba. A medida que inhalan por la nariz, levantarán los codos suavemente como si fueran alas que se abren. Al exhalar por la boca, bajarán los codos lentamente, como si la mariposa cerrara sus alas. Repetiremos este movimiento de forma lenta y coordinada varias veces, guiados por el ritmo de la respiración. **Actividad final:** Cerramos la actividad con un momento en silencio, respirando libremente con las manos apoyadas sobre las piernas. Agradeceremos el tiempo compartido y recordaremos que, como las mariposas, podemos usar la respiración para sentirnos tranquilos y en calma.
	MATERIALES: Tapetes.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO PVD ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Fomentar la atención al cuerpo y la respiración a través del juego con un objeto llamativo.	**"Caminamos con arañitas"** El salón estará organizado con tapetes individuales separados, permitiendo el movimiento tranquilo. La luz será suave, usando celofán de color tenue en las lámparas. Se reproducirá música instrumental relajante a bajo volumen. En el centro se ubicarán pequeñas canastas con arañitas de goma, listas para entregar a los niños y acompañar la experiencia. **Actividad inicial:** Nos ubicaremos en el salón sobre nuestros tapetes. Les presentaremos a los niños las **arañitas de goma** y les diremos que las haremos caminar suavemente por nuestro cuerpo, sin hacer ruido, respirando lento para que no se asusten. **Actividad central:** Entregaremos una arañita de goma a cada niño y les pediremos que la coloquen sobre su brazo. Con ayuda de sus dedos, la harán caminar lentamente mientras inhalamos por la nariz y soltamos el aire por la boca. Repetiremos con la otra mano, las piernas o los hombros. Acompañaremos cada respiración con una indicación clara. **Actividad final:** Recogeremos las arañitas y nos sentaremos nuevamente sobre los tapetes. Cerraremos la actividad haciendo una respiración grupal y agradeciendo a nuestras arañitas por su paseo tranquilo.
	MATERIALES: Tapetes individuales, arañitas de goma.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PVA				

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: CORRESPOSABILIDAD DE AGENTES EDUCATIVOS: LA MANITA DEL BUEN TRATO: Para el día de hoy los niños y niñas observaran una manita la cual estará realizada en papel craff, allí se hablará sobre cinco acciones positivas para que esta manita sea feliz, los niños y niñas al estar mencionando cada una de estas palabras o frases la docente la escribirá en cada dedito. Al final se le entregara a los niños y niñas corazones en Contac para que cada niño y niña los pegue alrededor de esta manita del buen trato.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA 3	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: En esta oportunidad se saludará calurosamente a los niños y niñas, posteriormente se les hablará de algunas pautas de comportamiento que son fundamentales en el aula y en el comedor. Enfocándose en la importancia de comer todos los alimentos, aprender a seguir instrucciones entre otras.				
Ritual de aseo personal, alimentación.				
JUEVES 14	**BLOQUE I Y II PEDAGÓGICO** **PJC y PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Fortalecer la concentración y el ritmo respiratorio a través de estímulos auditivos.	**"Respiramos con los sonidos"** El salón se organizará con tapetes individuales dispuestos en círculo. La iluminación será tenue, con celofán suave sobre las lámparas para crear un ambiente tranquilo. Se tendrán a la mano instrumentos de sonido suave como campanas, maracas o palitos de lluvia. El espacio se mantendrá en silencio al inicio para favorecer la escucha atenta y la concentración. **Actividad inicial:** Iniciaremos sentados sobre los tapetes. Escucharemos algunos sonidos suaves reproducidos en el aula, como campanitas, palitos de lluvia o instrumentos con sonidos tranquilos. Pediremos que se queden en silencio mientras escuchan. **Actividad central:** Les propondremos hacer una respiración cada vez que suene un instrumento específico. Por ejemplo, inhalar cuando suene la campana, exhalar cuando suene la maraca. Repetiremos el patrón varias veces, alternando los sonidos y guiando con gestos cuándo deben inhalar y exhalar. **Actividad final:** Culminaremos en silencio, permitiendo que los niños permanezcan sentados mientras los sonidos se detienen poco a poco. Comentaremos brevemente qué sonidos escucharon y cuál les ayudó más a respirar con calma.
	MATERIALES: Tapetes, instrumentos suaves como campanitas, maracas, palitos de lluvia o similares.			

	BLOQUE III, PEDAGÓGICO PVC **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Fomentar la atención al cuerpo y la respiración a través del juego con un objeto llamativo.	**"Caminamos con arañitas"** El salón estará organizado con tapetes individuales separados, permitiendo el movimiento tranquilo. La luz será suave, usando celofán de color tenue en las lámparas. Se reproducirá música instrumental relajante a bajo volumen. En el centro se ubicarán pequeñas canastas con arañitas de goma, listas para entregar a los niños y acompañar la experiencia. **Actividad inicial:** Nos ubicaremos en el salón sobre nuestros tapetes. Les presentaremos a los niños las **arañitas de goma** y les diremos que las haremos caminar suavemente por nuestro cuerpo, sin hacer ruido, respirando lento para que no se asusten. **Actividad central:** Entregaremos una arañita de goma a cada niño y les pediremos que la coloquen sobre su brazo. Con ayuda de sus dedos, la harán caminar lentamente mientras inhalamos por la nariz y soltamos el aire por la boca. Repetiremos con la otra mano, las piernas o los hombros. Acompañaremos cada respiración con una indicación clara. **Actividad final:** Recogeremos las arañitas y nos sentaremos nuevamente sobre los tapetes. Cerraremos la actividad haciendo una respiración grupal y agradeciendo a nuestras arañitas por su paseo tranquilo.
	MATERIALES: Tapetes individuales, arañitas de goma.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: *Se hablará con los niños y niñas a partir de las actividades vivenciadas el día de hoy, y se fortalecerá la participación y agrado por los nuevos espacios de conocimiento.*				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

REGISTRÓ DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

ÁREA: **ARMONIZACIÓN**
EJE PEDAGÓGICO: AUTONOMIA *"YO SOLITO" DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA*
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **"Explorando la armonía en mí ser"**
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULÓS Y PREJARDÍN

FECHA: 11 AL 14 DE AGOSTO 2025

DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Se busca que los niños y niñas desarrollen habilidades de autorregulación emocional y corporal a través de ejercicios de respiración y prácticas de consciencia plena. A partir de experiencias lúdicas y sensoriales, los niños podrán reconocer y conectar con su cuerpo, identificar sus emociones, calmarse en momentos de agitación y fortalecer su capacidad de atención, favoreciendo así un ambiente de bienestar y armonía en el aula.

LUNES 11 DE AGOSTO DEL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas de párvulos A comenzaron la jornada organizando sus objetos personales y ubicándose en los tapetes, para luego compartir con atención y alegría lo que realizaron en casa junto a sus padres durante los días que estuvieron ausentes; finalmente, participaron con entusiasmo en la bienvenida al jardín cantando juntos la canción "Hola, ¿Cómo estás?", fortaleciendo el vínculo con sus compañeros y el sentido de pertenencia al grupo.
BLOQUE I **PJB**	**"Respiramos como mariposas"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Los niños y niñas participaron en la actividad "Respiramos como mariposas" sentados en círculo sobre los tapetes dispuestos en semicírculo, rodeados de una luz suave y música tranquila. Atendieron con interés la explicación sobre cómo respiran las mariposas y practicaron de manera coordinada la técnica, moviendo los brazos como alas que se abren al inhalar y se cierran al exhalar. El ambiente favoreció la concentración y el disfrute, permitiendo que todos siguieran el ritmo de la respiración con calma y atención. Isabella se mostró muy atenta desde el inicio, siguiendo con cuidado las indicaciones y moviendo sus brazos suavemente, sincronizando su respiración con el movimiento. Su expresión reflejaba tranquilidad y concentración. Mauren, por su parte, participó con entusiasmo, imitando el movimiento de las alas con gran coordinación y disfrutando cada respiración; al final, comentó que se sentía más relajada y contenta.

			 ***Reflexión: la actividad permitió que los niños reconocieran la importancia de respirar de forma consciente para generar calma y bienestar. El ambiente preparado y la conexión con la imagen de la mariposa facilitaron que se involucraran de manera activa y placentera. Este ejercicio no solo fomentó la autorregulación emocional, sino que también fortaleció la atención, la coordinación y el trabajo en un clima de armonía.***
BLOQUE II **PJA**	**"Respiramos como mariposas"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	En la actividad "Respiramos como mariposas", los niños y niñas se ubicaron en los tapetes formando un semicírculo, rodeados de luces suaves filtradas por celofán y música relajante. Prestaron atención a la explicación sobre la respiración de las mariposas y practicaron la técnica, levantando y bajando los brazos al compás de la inhalación y la exhalación. El ambiente sereno y visualmente atractivo favoreció que cada niño se concentrara y disfrutara del momento. Madeline participó con serenidad, siguiendo cada movimiento con precisión y manteniendo una respiración suave y pausada; se le notaba inmersa en el ejercicio, disfrutando del ritmo y la calma. Dilan inició observando a sus compañeros y, poco a poco, fue integrándose con entusiasmo, logrando coordinar el movimiento de sus brazos con la respiración y mostrando una actitud de curiosidad y disfrute.

			 ***Reflexión: la experiencia dejó en los niños la sensación de paz y relajación, mostrándoles que la respiración consciente puede ser una herramienta para regularse y encontrar calma en cualquier momento. La metáfora de la mariposa permitió conectar el ejercicio con un elemento visual y simbólico cercano para ellos, reforzando la participación activa. Además, fortaleció la capacidad de concentración y la convivencia en un ambiente armonioso.***
BLOQUE III **PVB**	**"Caminamos con arañitas"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:**	Los niños y niñas participaron en la actividad con un ambiente cuidadosamente preparado: tapetes individuales separados para favorecer el movimiento tranquilo, luz tenue filtrada con celofán de colores suaves y música instrumental relajante. Escucharon con atención la explicación sobre las arañitas de goma y cómo debían caminar suavemente por su cuerpo mientras respiraban lento y en silencio, siguiendo las indicaciones para coordinar los movimientos con la inhalación y la exhalación. Isabella recibió su arañita con una sonrisa y comenzó a moverla con cuidado por su brazo, siguiendo el ritmo de la respiración y manteniendo una expresión de calma y concentración. Hanna, por su parte, observó con curiosidad y luego participó con entusiasmo, guiando a su arañita por diferentes partes de su cuerpo mientras respiraba suavemente, mostrando atención y disfrute en cada paso del ejercicio. ***Reflexión: la experiencia favoreció la concentración, la coordinación y la autorregulación emocional, utilizando un elemento lúdico para mantener el interés de los niños. La combinación de respiración consciente, juego y un ambiente sensorialmente agradable permitió que todos se sintieran tranquilos y conectados con la***

		Exploración del medio	***actividad, fortaleciendo la capacidad de atención y el disfrute en un contexto de calma y respeto.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas de párvulos A participaron en un espacio de conversación donde, guiados por preguntas simples de la docente, compartieron de forma verbal cómo se sintieron durante las actividades de la semana. Expresaron sus emociones e ideas con entusiasmo, escuchando a sus compañeros y mostrando interés por lo que cada uno decía, fortaleciendo así la comunicación, la confianza y el vínculo grupal.

MARTES 12 DE AGOSTO DEL 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas de PVA participaron con entusiasmo en el saludo de bienvenida, guardaron sus pertenencias y se ubicaron en los tapetes asignados. Escucharon con atención la rutina del encuentro y, a través de rondas infantiles, fueron saludando a cada compañera y compañero por su nombre, cantando juntos la canción "Buenos días amiguitos" y recordando con alegría los nombres de todos, fortaleciendo así el sentido de pertenencia y la integración del grupo.
BLOQUE I **PJA**	**"Respiramos con los sonidos"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:**	Los niños participaron con atención en la actividad "Respiramos con los sonidos", manteniéndose sentados en sus tapetes y escuchando en silencio los diferentes instrumentos. Siguieron las indicaciones de inhalar y exhalar según el sonido asignado, alternando entre campanas, maracas y palitos de lluvia. Mostraron interés en identificar los sonidos y algunos expresaron cuál les transmitía mayor calma, disfrutando del ambiente tranquilo del salón.

		Ejercicios de respiración y consciencia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Nicolás y Gael realizaron la actividad con disposición y atención. Nicolás se mantuvo enfocado en el sonido de las campanas, respirando de manera pausada y siguiendo con precisión las indicaciones. Gael, en cambio, mostró especial interés por las maracas, adaptando su respiración a su ritmo y disfrutando del movimiento que generaban. Ambos participaron activamente en el cierre, comentando qué sonidos les hicieron sentir más tranquilos y cómo lograron acompasar su respiración.  ***Reflexión: Desde una perspectiva pedagógica, esta actividad favorece el desarrollo de la atención plena y la autorregulación emocional en los niños. La asociación de la respiración con estímulos auditivos concretos fortalece la conciencia corporal y la capacidad de concentración, al tiempo que promueve un espacio de calma y autocontrol. Además, fomenta la discriminación auditiva y el reconocimiento de sensaciones internas, herramientas esenciales para el manejo de emociones y la convivencia en el aula.***
BLOQUE II **PJD**	**"Respiramos como mariposas"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente	Los niños participaron con entusiasmo en la actividad "Respiramos como mariposas", siguiendo las indicaciones para mover sus brazos suavemente como si fueran alas. Mantuvieron la atención en el ritmo de inhalar por la nariz y exhalar por la boca, coordinando el movimiento con la respiración. Disfrutaron de la música tranquila y del ambiente iluminado con tonos suaves, lo que favoreció una participación calmada y enfocada.

		PROCESO: **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Emy y Evelyn realizaron la actividad con dedicación y coordinación. Emy se concentró en levantar y bajar los codos lentamente, cuidando que sus "alas" se movieran al ritmo de su respiración. Evelyn mostró interés en imitar el movimiento con precisión, manteniendo una postura relajada y disfrutando del ambiente sereno. Ambas compartieron al final que esta técnica les hizo sentir tranquilas y ligeras, como si realmente fueran mariposas.  ***Reflexión: desde una perspectiva pedagógica, esta actividad promueve la conciencia corporal, la autorregulación emocional y la coordinación motriz fina. La metáfora de la mariposa facilita que los niños comprendan y recuerden la técnica respiratoria, vinculando un concepto visual y lúdico con la práctica de la calma. Además, el uso de un entorno sensorialmente agradable favorece la concentración y la disposición positiva para aprender estrategias de bienestar emocional que pueden aplicar en diferentes momentos del día.***
BLOQUE III **PVA**	**"Caminamos con arañitas"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente	Los niños participaron con interés en la actividad "Caminamos con arañitas", manteniendo la atención en el movimiento lento y cuidadoso de las arañitas de goma por su cuerpo. Siguieron las indicaciones para coordinar la respiración con el recorrido de las arañitas, inhalando por la nariz y exhalando por la boca, lo que favoreció un ambiente de calma y concentración. Disfrutaron del contacto suave y de la música relajante que acompañó el ejercicio.

		PROCESO: **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Lisandro y Elian realizaron la actividad con dedicación y curiosidad. Lisandro guió a su arañita con movimientos delicados, cuidando que avanzara lentamente por sus brazos y piernas mientras respiraba de forma pausada. Elian mostró especial interés en el recorrido por los hombros, manteniendo la coordinación entre el movimiento y la respiración. Ambos participaron con entusiasmo en el cierre, agradeciendo a sus arañitas por el paseo. ***Reflexión: desde una perspectiva pedagógica, esta actividad favorece la conciencia corporal, la motricidad fina y la autorregulación emocional. El uso de un elemento lúdico como la arañita de goma motiva la participación activa y facilita que los niños internalicen la respiración pausada como estrategia de calma. Además, la experiencia fortalece la atención plena y la conexión con el propio cuerpo, habilidades que contribuyen al bienestar y a la convivencia en el aula.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas participaron activamente en el refuerzo de vocabulario, respondiendo y compartiendo palabras nuevas mientras expresaban cómo se sintieron durante el día. Este momento les permitió disfrutar del espacio, fortalecer la confianza para comunicarse y relacionarse de manera más cercana con sus compañeros y docentes, favoreciendo la integración y el vínculo afectivo en el grupo.

MIERCOLES 13 DE AGOSTO DEL 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas fueron recibidos con un saludo cálido, mostrando alegría al iniciar la jornada. Escucharon con atención las indicaciones de la docente sobre las pautas de comportamiento en el aula y en el comedor, participando con comentarios y ejemplos propios. Reflexionaron sobre la importancia de comer todos los alimentos y seguir instrucciones, demostrando interés y disposición para aplicar lo aprendido en su rutina diaria.
BLOQUE I	**“Respiramos con los sonidos”**		Los niños y niñas participaron sentados en sus tapetes, atentos al ambiente tranquilo del salón. Escucharon con curiosidad los sonidos suaves de las campanas, maracas y palitos de lluvia, siguiendo con cuidado las indicaciones para inhalar y exhalar

PJD		**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente	según cada instrumento. Poco a poco fueron logrando coordinar la respiración con los sonidos, manteniendo el silencio y la concentración hasta el final, cuando compartieron cuáles sonidos les resultaron más agradables y relajantes.
		PROCESO: **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Evelyn y Valery realizaron la actividad con gran disposición, manteniendo la postura en su tapete y observando con atención los gestos de la docente. Ambas siguieron el ritmo de los instrumentos con respiraciones profundas y pausadas, mostrando calma en todo momento. Al finalizar, comentaron que las campanas y los palitos de lluvia las ayudaron a sentirse tranquilas, disfrutando del momento de silencio y concentración.  ***Reflexión: desde una mirada pedagógica, esta actividad fortaleció la capacidad de atención, la autorregulación y la conciencia corporal de los niños y niñas, al vincular la respiración con estímulos auditivos específicos. Además, favoreció un ambiente de calma y bienestar emocional, ofreciendo herramientas que pueden emplear en otros momentos para autorregularse y concentrarse mejor en sus actividades diarias.***
BLOQUE II **PJC**		**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente	Los niños y niñas participaron sentados en sus tapetes, atentos a las indicaciones y observando con curiosidad las imágenes de mariposas dispuestas en el centro. Escucharon la explicación sobre cómo respiran las mariposas y comenzaron a imitar el movimiento de abrir y cerrar las alas con sus brazos, coordinando la respiración de manera suave y pausada. Mantuvieron el ritmo guiados por la docente, disfrutando del momento tranquilo hasta concluir con un breve silencio y una respiración libre.

	"Respiramos como mariposas"	**PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Luciana y Sofía realizaron la actividad con entusiasmo y concentración. Mantuvieron la postura indicada, moviendo sus brazos con suavidad al ritmo de la respiración y siguiendo cuidadosamente cada indicación. Ambas mostraron calma en sus gestos y comentaron que el movimiento les ayudó a sentirse relajadas, disfrutando especialmente de imitar a las mariposas con los brazos.  ***Reflexión: desde una perspectiva pedagógica, esta experiencia favoreció la conciencia corporal, la coordinación motora y la autorregulación emocional. Al integrar el movimiento con la respiración, los niños y niñas aprendieron a conectar su cuerpo y su mente, reconociendo que la respiración consciente puede ser una herramienta efectiva para encontrar calma y concentración en diferentes momentos de su día.***
BLOQUE III **PVD**	**"Caminamos con arañitas"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.**	Los niños y niñas participaron con atención y curiosidad, sentados en sus tapetes mientras recibían las arañitas de goma. Escucharon las indicaciones y comenzaron a moverlas suavemente por sus brazos, piernas y hombros, coordinando el movimiento con respiraciones lentas y profundas. Mantuvieron el ambiente en silencio para "no asustar" a las arañitas, disfrutando de la música relajante y del juego tranquilo hasta el momento de despedirlas y cerrar con una respiración grupal. Adhara y Felipe realizaron la actividad con interés y cuidado, sosteniendo sus arañitas con delicadeza mientras las hacían caminar por diferentes partes de su cuerpo. Siguieron el ritmo de la respiración con atención, manteniendo gestos tranquilos y una actitud concentrada. Al finalizar, expresaron que les gustó sentir las arañitas "viajando" lentamente y que la experiencia les resultó relajante.

		ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio	 ***Reflexión: desde una perspectiva pedagógica, esta actividad promovió la conciencia corporal, la coordinación motora fina y la autorregulación emocional. Al combinar el juego simbólico con la respiración consciente, se ofreció a los niños y niñas una oportunidad para conectar la imaginación con la calma, fortaleciendo su capacidad de concentración y su manejo de la tranquilidad en un entorno seguro y acogedor.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas participaron con entusiasmo observando la manita elaborada en papel kraft, escuchando con atención las cinco acciones positivas que la harían feliz. A medida que se mencionaba cada palabra o frase, seguían el proceso mientras la docente las escribía en cada dedito. Finalmente, recibieron corazones en contac y, con cuidado, los pegaron alrededor de la manita del buen trato, decorándola con dedicación y alegría.

JUEVES 14 DE AGOSTO DEL 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas fueron recibidos con un saludo afectuoso y, de manera atenta, escucharon las indicaciones sobre las pautas de comportamiento tanto en el aula como en el comedor, reconociendo la importancia de comer todos los alimentos y de seguir instrucciones, participando con comentarios y mostrando disposición para aplicar lo aprendido.

BLOQUE I **PJC**			Los niños y niñas participaron sentándose en sus tapetes en círculo, observando con curiosidad el ambiente tranquilo y escuchando en silencio los sonidos suaves que se reproducían. Siguieron con atención las indicaciones, inhalando y exhalando según el instrumento que sonara, repitiendo el patrón con interés y manteniendo una actitud calmada. Al final, compartieron de manera breve qué sonidos les resultaron más agradables y cuáles les ayudaron a respirar con mayor tranquilidad. Luciana se mostró concentrada durante toda la actividad, siguiendo las respiraciones con precisión y disfrutando especialmente del sonido de la campana, que la ayudó a relajarse. Franklin, por su parte, participó con entusiasmo, observando atentamente los gestos de la docente para coordinar su respiración y mostrando curiosidad por los diferentes instrumentos, especialmente por los palitos de lluvia.  ***Reflexión: esta experiencia favoreció la atención plena, la autorregulación y la escucha activa en los niños, brindando un espacio sensorial que les permitió conectar la respiración con estímulos auditivos de forma lúdica. Además, fortaleció habilidades de autocontrol y concentración que son valiosas no solo para el momento de la actividad, sino para su bienestar y convivencia diaria en el aula.***
BLOQUE II			Los niños y niñas se ubicaron en sus tapetes formando un círculo, manteniendo silencio para escuchar con atención los sonidos suaves que llenaban el ambiente. Siguieron las indicaciones de inhalar y exhalar según el instrumento que sonara, repitiendo el patrón varias veces con calma y curiosidad. Al finalizar, comentaron

PJB			de forma breve cuáles sonidos les parecieron más agradables y cuáles les ayudaron a relajarse más fácilmente.
			Nicolás participó de manera tranquila y atenta, coordinando su respiración con precisión y mostrando preferencia por el sonido de la maraca, que lo ayudó a concentrarse. Damián, en cambio, se mostró entusiasmado con la dinámica, observando con atención los gestos de la docente y disfrutando especialmente del sonido de los palitos de lluvia, que lo invitaban a respirar más pausadamente.  ***Reflexión: esta propuesta permitió a los niños experimentar la conexión entre la respiración y el estímulo sonoro, desarrollando su capacidad de concentración, autocontrol y escucha activa. También favoreció un momento de calma que puede ser transferido a otros espacios del aula, fortaleciendo la convivencia y el manejo de emociones.***
BLOQUE III **PVC**			Los niños y niñas se ubicaron en sus tapetes individuales, observando con curiosidad las pequeñas arañitas de goma que se les presentaron. Siguieron las indicaciones de colocarlas suavemente sobre distintas partes de su cuerpo, haciéndolas "caminar" mientras respiraban lenta y profundamente, manteniendo un ambiente tranquilo y concentrado. Al finalizar, devolvieron las arañitas y participaron en una respiración grupal, cerrando la experiencia con calma.
			Caroline realizó la actividad con mucha concentración, moviendo la arañita despacio sobre su brazo y siguiendo el ritmo de respiración indicado, mostrando cuidado y delicadeza en cada movimiento. Liam, por su parte, participó con

			entusiasmo y curiosidad, explorando cómo hacer caminar la arañita por sus hombros y piernas, manteniendo la respiración pausada y atenta.  ***Reflexión: esta actividad fomentó la coordinación motriz fina, la conciencia corporal y la autorregulación emocional, al integrar el juego con la respiración consciente. Además, fortaleció la capacidad de atención y el manejo del ritmo, generando un momento de calma y conexión que favorece la convivencia y el bienestar en el aula.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas participaron comentando sus experiencias sobre las actividades realizadas durante el día, expresando con interés lo que más les gustó y mostrando disposición para integrarse a los nuevos espacios de conocimiento, fortaleciendo así su participación y entusiasmo por aprender.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACOGIDA 2025

ÁREA: **ARMONIZACIÓN**
EJE PEDAGÓGICO: AUTONOMIA *"YO SOLITO" DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA*
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **"Explorando la armonía en mí ser"**
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULÓS Y PREJARDÍN
FECHA: 19 AL 22 DE AGOSTO 2025
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Se busca que los niños y niñas desarrollen habilidades de autorregulación emocional y corporal a través de ejercicios de respiración y prácticas de consciencia plena. A partir de experiencias lúdicas y sensoriales, los niños podrán reconocer y conectar

con su cuerpo, identificar sus emociones, calmarse en momentos de agitación y fortalecer su capacidad de atención, favoreciendo así un ambiente de bienestar y armonía en el aula.

DÍA 4	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
BIENVENIDA: Iniciamos el día con los niños de PVA saludándonos y organizando nuestros objetos personales una vez esto se realice iniciaremos con una charla donde la docente motivará a los niños a tener buen comportamiento durante la jornada.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Para este espacio conversaremos con los niños de PVA a quienes se les preguntara ¿Qué come un súper héroe para ser fuerte? En donde cada uno dará su punto de vista y la docente ira encaminando la conversación a una alimentación sana				
MARTES 19	**BLOQUE I y II PEDAGÓGICO** **PJB y PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Fomentar la consciencia del ritmo respiratorio a través de la observación y manipulación de un objeto flexible.	**"Respiración con el gusanito de goma"** El aula se organizará con tapetes individuales en semicírculo, en un espacio libre de distracciones. La iluminación será suave, con celofán de colores tenues en las lámparas para crear un ambiente tranquilo. Se reproducirá música instrumental suave a bajo volumen. En una cesta central se ubicarán los gusanitos de goma, listos para ser entregados, invitando al cuidado y la calma durante la respiración. **Actividad inicial:** Iniciaremos ubicando a cada niño sobre su tapete, sentados con las piernas cruzadas. Presentaremos a todos un gusanito de goma blando y colorido, mostrándoles cómo se mueve al estirarlo y encogerlo con suavidad. Hablaremos brevemente sobre cómo se siente al tacto y cómo se puede manipular sin hacer fuerza. **Actividad central:** Cada niño recibirá su propio gusanito de goma. Les guiaremos para que, al inhalar por la nariz, estiren con suavidad el gusanito, y al exhalar por la boca, lo vayan encogiendo lentamente. Este ejercicio se repetirá varias veces, promoviendo la coordinación entre el movimiento del objeto y la respiración. El objetivo será que cada niño realice el gesto de forma lenta y consciente, sintiendo cómo cambia el cuerpo al respirar. **Actividad final:** Cerraremos el ejercicio con una pequeña pausa en silencio mientras sostienen el gusanito con ambas manos. Luego, lo guardaremos juntos en una caja común, agradeciendo el momento de calma vivido.
	MATERIALES: Tapetes, gusanitos de goma (uno por niño), caja organizadora para guardar los materiales.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO PVB	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente	Estimular la respiración y la concentración a	**"Acariciamos al gusanito"** El aula se organizará con tapetes individuales en semicírculo, en un espacio libre de distracciones. La iluminación será suave, con celofán de colores tenues en las lámparas para crear un ambiente

	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	través del tacto con un objeto suave.	tranquilo. Se reproducirá música instrumental suave a bajo volumen. En una cesta central se ubicarán los gusanitos de goma, listos para ser entregados, invitando al cuidado y la calma durante la respiración. **Actividad inicial:** Nos sentaremos en semicírculo sobre los tapetes. Mostraremos un **gusanito de goma** a los niños y explicaremos que hoy tendremos uno para cuidarlo con nuestras manos mientras respiramos. **Actividad central:** Entregaremos un gusanito de goma a cada niño. Pediremos que lo acaricien suavemente con sus dedos mientras inhalamos por la nariz y exhalamos por la boca. Haremos varias repeticiones, acompañando con frases como "el gusanito se mueve lento cuando respiramos despacio". Luego, los invitaremos a soplar suavemente sobre el gusanito como si quisieran arrullarlo. **Actividad final:** Recogeremos los gusanitos y pediremos a los niños que se acuesten unos segundos sobre su tapete, con sus manos sobre la barriguita. Realizaremos juntos una última respiración antes de sentarnos nuevamente.
	MATERIALES: Tapetes individuales, gusanitos de goma.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se generará un espacio de conversación grupal con los niños de párvulos A para compartir cómo se sintieron durante las actividades de la semana. La docente guiará el diálogo con preguntas sencillas que inviten a expresar emociones, gustos o momentos que disfrutaron, favoreciendo la comunicación oral y la escucha entre compañeros.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DÍA 1	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: El día de hoy reuniremos al grupo de PVA en círculo y se comentara que viviremos tres experiencias significativas, las cuales debemos tener toda la disposición y aprovechar este espacio para descubrir nuevas experiencias.				
Ritual de aseo personal, alimentación: se hablará con los niños y niñas de PVA a partir de la importancia de una buena higiene de manos.				
	BLOQUE I, PEDAGÓGICO **PJA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente	Favorecer la autorregulación emocional y la conciencia corporal en los	**Actividad: "Respiramos como tortugas"** El salón estará dispuesto con tapetes individuales en forma de semicírculo. La luz se atenuará usando celofán en tonos suaves sobre las lámparas para crear un ambiente tranquilo. Se reproducirá música relajante o sonidos de la naturaleza (como agua o bosque) a bajo

MIERCOLES 20	**ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	niños a través de una respiración lenta y controlada, imitando los movimientos suaves de una tortuga para promover la calma y el autocuidado.	volumen. En el centro se ubicarán algunas imágenes o pequeñas figuras de tortugas como apoyo visual para conectar con la respiración lenta y el movimiento suave. **Actividad inicial:** Nos sentaremos sobre los tapetes en posición cómoda. Conversaremos brevemente sobre cómo las tortugas se mueven y respiran despacio, y cómo se esconden dentro de su caparazón cuando necesitan estar tranquilas. Haremos una pequeña demostración: inhalamos por la nariz y escondemos la cabeza entre los hombros, como si fuéramos una tortuga entrando a su caparazón. **Actividad central:** Propondremos practicar la respiración de la tortuga. Inhalaremos por la nariz lentamente mientras subimos los hombros hacia las orejas (como entrando al caparazón), mantendremos el aire unos segundos, y al exhalar por la boca bajaremos los hombros con suavidad (como saliendo del caparazón). Repetiremos este movimiento guiado varias veces, respetando un ritmo lento y controlado. **Actividad final:** Terminaremos con una respiración libre, sin indicaciones, para que cada niño note cómo se siente su cuerpo después de respirar como tortugas. Cerraremos en círculo, recordando que como las tortugas, también podemos calmarnos cuando lo necesitamos.
	MATERIALES: Tapetes, apoyo visual en el conteo con dedos.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO PJD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:**	Fomentar la consciencia del ritmo respiratorio a través de la observación y manipulación de un objeto flexible.	**“Respiración con el gusanito de goma”** El aula se organizará con tapetes individuales en semicírculo, en un espacio libre de distracciones. La iluminación será suave, con celofán de colores tenues en las lámparas para crear un ambiente tranquilo. Se reproducirá música instrumental suave a bajo volumen. En una cesta central se ubicarán los gusanitos de goma, listos para ser entregados, invitando al cuidado y la calma durante la respiración. **Actividad inicial:** Iniciaremos ubicando a cada niño sobre su tapete, sentados con las piernas cruzadas. Presentaremos a todos un gusanito de goma blando y colorido, mostrándoles cómo se mueve

		Exploración del medio		al estirarlo y encogerlo con suavidad. Hablaremos brevemente sobre cómo se siente al tacto y cómo se puede manipular sin hacer fuerza. **Actividad central:** Cada niño recibirá su propio gusanito de goma. Les guiaremos para que, al inhalar por la nariz, estiren con suavidad el gusanito, y al exhalar por la boca, lo vayan encogiendo lentamente. Este ejercicio se repetirá varias veces, promoviendo la coordinación entre el movimiento del objeto y la respiración. El objetivo será que cada niño realice el gesto de forma lenta y consciente, sintiendo cómo cambia el cuerpo al respirar. **Actividad final:** Cerraremos el ejercicio con una pequeña pausa en silencio mientras sostienen el gusanito con ambas manos. Luego, lo guardaremos juntos en una caja común, agradeciendo el momento de calma vivido.
	MATERIALES: Tapetes, gusanitos de goma (uno por niño), caja organizadora para guardar los materiales.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO PVA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Estimular la respiración y la concentración a través del tacto con un objeto suave.	**"Acariciamos al gusanito"** El aula se organizará con tapetes individuales en semicírculo, en un espacio libre de distracciones. La iluminación será suave, con celofán de colores tenues en las lámparas para crear un ambiente tranquilo. Se reproducirá música instrumental suave a bajo volumen. En una cesta central se ubicarán los gusanitos de goma, listos para ser entregados, invitando al cuidado y la calma durante la respiración. **Actividad inicial:** Nos sentaremos en semicírculo sobre los tapetes. Mostraremos un **gusanito de goma** a los niños y explicaremos que hoy tendremos uno para cuidarlo con nuestras manos mientras respiramos. **Actividad central:** Entregaremos un gusanito de goma a cada niño. Pediremos que lo acaricien suavemente con sus dedos mientras inhalamos por la nariz y exhalamos por la boca. Haremos varias repeticiones, acompañando con frases como "el gusanito se mueve lento cuando respiramos despacio". Luego, los invitaremos a soplar suavemente sobre el gusanito como si quisieran arrullarlo. **Actividad final:** Recogeremos los gusanitos y pediremos a los niños que se acuesten unos segundos sobre su tapete, con sus manos sobre la barriguita. Realizaremos juntos una última respiración antes de sentarnos nuevamente.

	MATERIALES: Tapetes individuales, gusanitos de goma.
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.	
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se reforzará vocabulario con los niños y niñas, y se les preguntará cómo se sintieron durante el día, incentivando a los niños a querer este espacio y a relacionarse cada vez más con sus pares y docentes.	
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**	

DÍA 2	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Se saluda a los niños y niñas utilizando como estrategia metodología el diálogo en torno a temas de interés, en este caso, sus gustos personales frente a la celebración de la navidad, qué es lo que más les gusta de este día, a donde van con sus padres entre otras cosas, realizando la retroalimentación del tema, cerrando con algunos villancicos de preferencia de los niños y niñas. **(PVA)**				
Ritual de aseo personal, alimentación: Se pide a los niños que sean ellos los encargados de mencionar alimentos importantes y esenciales que se comen en el desayuno, como nutrientes esenciales en su dieta alimentaria, las respuestas serán guiadas por la docente resaltando su importancia. (PVA)				
JUEVES 21	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Favorecer la autorregulación emocional y la conciencia corporal en los niños a través de una respiración lenta y controlada, imitando los movimientos suaves de una tortuga para promover la calma y el autocuidado.	**Actividad: "Respiramos como tortugas"** El salón estará dispuesto con tapetes individuales en forma de semicírculo. La luz se atenuará usando celofán en tonos suaves sobre las lámparas para crear un ambiente tranquilo. Se reproducirá música relajante o sonidos de la naturaleza (como agua o bosque) a bajo volumen. En el centro se ubicarán algunas imágenes o pequeñas figuras de tortugas como apoyo visual para conectar con la respiración lenta y el movimiento suave. **Actividad inicial:** Nos sentaremos sobre los tapetes en posición cómoda. Conversaremos brevemente sobre cómo las tortugas se mueven y respiran despacio, y cómo se esconden dentro de su caparazón cuando necesitan estar tranquilas. Haremos una pequeña demostración: inhalamos por la nariz y escondemos la cabeza entre los hombros, como si fuéramos una tortuga entrando a su caparazón. **Actividad central:** Propondremos practicar la respiración de la tortuga. Inhalaremos por la nariz lentamente mientras subimos los hombros hacia las orejas (como entrando al caparazón), mantendremos el aire unos segundos, y al exhalar por la boca

				bajaremos los hombros con suavidad (como saliendo del caparazón). Repetiremos este movimiento guiado varias veces, respetando un ritmo lento y controlado. **Actividad final:** Terminaremos con una respiración libre, sin indicaciones, para que cada niño note cómo se siente su cuerpo después de respirar como tortugas. Cerraremos en círculo, recordando que, como las tortugas, también podemos calmarnos cuando lo necesitamos.
	MATERIALES: Tapetes.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO PJC **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Fomentar la consciencia del ritmo respiratorio a través de la observación y manipulación de un objeto flexible.	**"Respiración con el gusanito de goma"** El aula se organizará con tapetes individuales en semicírculo, en un espacio libre de distracciones. La iluminación será suave, con celofán de colores tenues en las lámparas para crear un ambiente tranquilo. Se reproducirá música instrumental suave a bajo volumen. En una cesta central se ubicarán los gusanitos de goma, listos para ser entregados, invitando al cuidado y la calma durante la respiración. **Actividad inicial:** Iniciaremos ubicando a cada niño sobre su tapete, sentados con las piernas cruzadas. Presentaremos a todos un gusanito de goma blando y colorido, mostrándoles cómo se mueve al estirarlo y encogerlo con suavidad. Hablaremos brevemente sobre cómo se siente al tacto y cómo se puede manipular sin hacer fuerza. **Actividad central:** Cada niño recibirá su propio gusanito de goma. Les guiaremos para que, al inhalar por la nariz, estiren con suavidad el gusanito, y al exhalar por la boca, lo vayan encogiendo lentamente. Este ejercicio se repetirá varias veces, promoviendo la coordinación entre el movimiento del objeto y la respiración. El objetivo será que cada niño realice el gesto de forma lenta y consciente, sintiendo cómo cambia el cuerpo al respirar. **Actividad final:** Cerraremos el ejercicio con una pequeña pausa en silencio mientras sostienen el gusanito con ambas manos. Luego, lo guardaremos juntos en una caja común, agradeciendo el momento de calma vivido.
	MATERIALES: Tapetes, gusanitos de goma (uno por niño), caja organizadora para guardar los materiales.			

	BLOQUE III, PEDAGÓGICO PVD ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Estimular la respiración y la concentración a través del tacto con un objeto suave.	**"Acariciamos al gusanito"** El aula se organizará con tapetes individuales en semicírculo, en un espacio libre de distracciones. La iluminación será suave, con celofán de colores tenues en las lámparas para crear un ambiente tranquilo. Se reproducirá música instrumental suave a bajo volumen. En una cesta central se ubicarán los gusanitos de goma, listos para ser entregados, invitando al cuidado y la calma durante la respiración. **Actividad inicial:** Nos sentaremos en semicírculo sobre los tapetes. Mostraremos un **gusanito de goma** a los niños y explicaremos que hoy tendremos uno para cuidarlo con nuestras manos mientras respiramos. **Actividad central:** Entregaremos un gusanito de goma a cada niño. Pediremos que lo acaricien suavemente con sus dedos mientras inhalamos por la nariz y exhalamos por la boca. Haremos varias repeticiones, acompañando con frases como "el gusanito se mueve lento cuando respiramos despacio". Luego, los invitaremos a soplar suavemente sobre el gusanito como si quisieran arrullarlo. **Actividad final:** Recogeremos los gusanitos y pediremos a los niños que se acuesten unos segundos sobre su tapete, con sus manos sobre la barriguita. Realizaremos juntos una última respiración antes de sentarnos nuevamente.
	MATERIALES: Tapetes individuales, gusanitos de goma.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PVA				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: A través del cuento "No todo es jugo ni es agua", se presentará a los niños y niñas la historia improvisada de un pequeño duende que por curiosidad casi toma una botella con cloro, creyendo que era agua, lo que abrirá el diálogo sobre los peligros de algunas sustancias presentes en casa. Luego, se desarrollará una actividad de clasificación en la que los niños y niñas analizarán unas imágenes de sustancias peligrosas (medicamentes, productos de limpieza, etc) y seguras (Agua, jugos, etc) y decidirán cuales se pueden usar y explorar y cuáles no. Se reforzará el aprendizaje a través de un juego de dramatización donde, con muñecos o títeres, representarán situaciones cotidianas en las que aparece un producto sospechoso o seguro y los niños deben avisar si lo puede explorar o no.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DÍA 3	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

RITUAL DE BIENVENIDA: Iniciamos la jornada saludando a los niños y niñas de párvulo A e invitándolos a guardar sus pertenencias y posteriormente ubicarse sobre los tapetes para poder participar de la estrategia para este encuentro sobre recomendaciones mientras se desplazan dentro del jardín como mantenerse con el grupo, no empujar a los compañeros y seguir las recomendaciones por parte de cada docente.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Antes de ir al comedor por las nueves reforzadas la docente aprovecha para dialogar con los niños y niñas de párvulo A sobre la importancia de los buenos hábitos de higiene y salud.				
VIERNES 22	**BLOQUE I Y II PEDAGÓGICO** **PJC y OJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Favorecer la autorregulación emocional y la conciencia corporal en los niños a través de una respiración lenta y controlada, imitando los movimientos suaves de una tortuga para promover la calma y el autocuidado.	**Actividad: "Respiramos como tortugas"** El salón estará dispuesto con tapetes individuales en forma de semicírculo. La luz se atenuará usando celofán en tonos suaves sobre las lámparas para crear un ambiente tranquilo. Se reproducirá música relajante o sonidos de la naturaleza (como agua o bosque) a bajo volumen. En el centro se ubicarán algunas imágenes o pequeñas figuras de tortugas como apoyo visual para conectar con la respiración lenta y el movimiento suave. **Actividad inicial:** Nos sentaremos sobre los tapetes en posición cómoda. Conversaremos brevemente sobre cómo las tortugas se mueven y respiran despacio, y cómo se esconden dentro de su caparazón cuando necesitan estar tranquilas. Haremos una pequeña demostración: inhalamos por la nariz y escondemos la cabeza entre los hombros, como si fuéramos una tortuga entrando a su caparazón. **Actividad central:** Propondremos practicar la respiración de la tortuga. Inhalaremos por la nariz lentamente mientras subimos los hombros hacia las orejas (como entrando al caparazón), mantendremos el aire unos segundos, y al exhalar por la boca bajaremos los hombros con suavidad (como saliendo del caparazón). Repetiremos este movimiento guiado varias veces, respetando un ritmo lento y controlado. **Actividad final:** Terminaremos con una respiración libre, sin indicaciones, para que cada niño note cómo se siente su cuerpo después de respirar como tortugas. Cerraremos en círculo, recordando que como las tortugas, también podemos calmarnos cuando lo necesitamos.
	MATERIALES: Tapetes.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO PVC	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente	Estimular la respiración y la concentración a través del tacto con un objeto suave.	**"Acariciamos al gusanito"** El aula se organizará con tapetes individuales en semicírculo, en un espacio libre de distracciones. La iluminación será suave, con celofán de colores tenues en las lámparas para crear un ambiente tranquilo. Se reproducirá música instrumental suave a bajo volumen.

	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio		En una cesta central se ubicarán los gusanitos de goma, listos para ser entregados, invitando al cuidado y la calma durante la respiración. **Actividad inicial:** Nos sentaremos en semicírculo sobre los tapetes. Mostraremos un **gusanito de goma** a los niños y explicaremos que hoy tendremos uno para cuidarlo con nuestras manos mientras respiramos. **Actividad central:** Entregaremos un gusanito de goma a cada niño. Pediremos que lo acaricien suavemente con sus dedos mientras inhalamos por la nariz y exhalamos por la boca. Haremos varias repeticiones, acompañando con frases como "el gusanito se mueve lento cuando respiramos despacio". Luego, los invitaremos a soplar suavemente sobre el gusanito como si quisieran arrullarlo. **Actividad final:** Recogeremos los gusanitos y pediremos a los niños que se acuesten unos segundos sobre su tapete, con sus manos sobre la barriguita. Realizaremos juntos una última respiración antes de sentarnos nuevamente.
	MATERIALES: Tapetes individuales, gusanitos de goma.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: *Se hablará con los niños y niñas a partir de las actividades vivenciadas el día de hoy, y se fortalecerá la participación y agrado por los nuevos espacios de conocimiento.*				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

REGISTRÓ DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

ÁREA: **ARMONIZACIÓN**
EJE PEDAGÓGICO: AUTONOMIA *"YO SOLITO" DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA*
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **"Explorando la armonía en mí ser"**
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULÓS Y PREJARDÍN
FECHA: 19 AL 22 DE AGOSTO 2025
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Se busca que los niños y niñas desarrollen habilidades de autorregulación emocional y corporal a través de ejercicios de respiración y prácticas de consciencia plena. A partir de experiencias lúdicas y sensoriales, los niños podrán reconocer y conectar con su cuerpo, identificar sus emociones, calmarse en momentos de agitación y fortalecer su capacidad de atención, favoreciendo así un ambiente de bienestar y armonía en el aula.

MARTES 19 DE AGOSTO DEL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños de PVA participaron con disposición en la bienvenida, saludando a sus compañeros y docentes, luego organizaron sus objetos personales con apoyo cuando fue necesario. Posteriormente, atendieron a la charla inicial, donde escucharon con interés las orientaciones de la docente y se mostraron motivados a asumir un buen comportamiento durante el desarrollo de la jornada.
BLOQUE I **PJB**	**"Respiración con el gusanito de goma"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Los niños participaron con tranquilidad en la actividad de respiración con el gusanito de goma, ubicándose en sus tapetes y siguiendo las indicaciones de manera atenta. Al recibir su gusanito, exploraron su textura con curiosidad y poco a poco fueron relacionando el movimiento de estirarlo y encogerlo con la respiración. Durante la práctica, se mostraron concentrados, disfrutando del ambiente sereno y de la música suave que acompañaba el ejercicio. Nicolás realizó la actividad con entusiasmo, observando primero a sus compañeros y luego imitando los movimientos con seguridad, logrando coordinar su respiración con el estiramiento del gusanito. Mauren, por su parte, se mostró muy tranquila, manteniendo la calma al manipular el gusanito con delicadeza y respirando de manera pausada, lo que le permitió disfrutar del momento con serenidad.

			 ***Reflexión: la actividad permitió que los niños conectaran con la importancia de respirar de manera consciente y pausada, encontrando un espacio de calma y autocontrol. Fue un ejercicio sencillo pero significativo, que favoreció la concentración, la tranquilidad y el cuidado del material compartido, generando en el grupo una sensación de bienestar colectivo.***
BLOQUE II **PJA**	**"Respiración con el gusanito de goma"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente	Los niños llevaron a cabo la actividad con disposición y calma, acomodándose en sus tapetes y participando con interés en el ejercicio de respiración con el gusanito de goma. Al explorar el objeto, mostraron curiosidad y poco a poco siguieron el ritmo de inhalar y exhalar, coordinando la manipulación del gusanito con el movimiento de su respiración. El ambiente preparado les permitió mantenerse atentos y disfrutar del momento en silencio.

		PROCESO: **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Nicolás participó con entusiasmo, mostrando interés desde el inicio al observar cómo se estiraba y encogía el gusanito, y después lo manipuló con confianza, logrando acompasar su respiración con el ejercicio. Madeline, en cambio, se mostró más reservada, pero logró involucrarse de manera pausada; al sujetar el gusanito con delicadeza, fue respirando lentamente, demostrando concentración y disfrute en la actividad. ***Reflexión: este espacio de respiración contribuyó a fortalecer la calma interior, ofreciendo a los niños una experiencia sencilla y valiosa para aprender a reconocer y regular sus emociones a través de la respiración. Además, el uso del gusanito permitió que el ejercicio fuera más atractivo, generando un aprendizaje lúdico y significativo dentro del grupo.***
BLOQUE III **PVB**	**"Acariciamos al gusanito"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Los niños participaron con calma y disposición en la actividad "Acariciamos al gusanito", ubicándose en sus tapetes y mostrando interés por el material. Al recibir su gusanito de goma, exploraron su textura con curiosidad y escucharon con atención las indicaciones de la docente. Durante el ejercicio, se involucraron acariciando suavemente el gusanito y acompañando sus movimientos con la respiración, lo que generó un ambiente tranquilo y de concentración en el grupo. Isabella realizó la actividad con delicadeza, acariciando el gusanito con cuidado y logrando acompasar su respiración con los movimientos. Mostró serenidad y disfrute, manteniéndose atenta a cada indicación. Por su parte, Eidhan se mostró motivado y participativo; manipuló el gusanito con entusiasmo y fue ajustando su respiración poco a poco, logrando mantener el ritmo del ejercicio y mostrando interés en arrullarlo con suaves soplidos.

			 ***Reflexión: la experiencia permitió que los niños conectaran con un momento de calma y autorregulación, descubriendo cómo la respiración puede acompañarse de gestos sencillos que transmiten cuidado y tranquilidad. Fue un ejercicio valioso para fortalecer la atención, la serenidad y la conciencia de sí mismos, promoviendo en el grupo un clima de bienestar y confianza.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños de párvulos A participaron en un espacio de conversación grupal donde compartieron cómo se sintieron durante las actividades de la semana; con el apoyo de preguntas sencillas de la docente, expresaron sus emociones, gustos y momentos que más disfrutaron, fortaleciendo así la comunicación oral, la confianza para expresarse y la escucha atenta entre compañeros.

MIERCOLES 20 DE AGOSTO DEL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA

<table>
<tr><td>PVA</td><td colspan="2">BIENVENIDA</td><td>Los niños y niñas de PVA participaron con disposición en la actividad de bienvenida, saludando a sus compañeros y docentes, para luego organizar de manera ordenada sus objetos personales. Una vez estuvieron listos, atendieron con interés la charla orientada por la docente, quien los motivó a mantener un buen comportamiento durante la jornada, generando un ambiente de respeto y preparación para las actividades del día.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">BLOQUE I

PJA</td><td rowspan="2">Actividad: “Respiramos como tortugas”</td><td rowspan="2">EJE: Conexión Cuerpo-Mente

PROCESO:
Ejercicios de respiración y consciencia.

ACTIVIDAD RECTORA:

Exploración del medio</td><td>Los niños y niñas realizaron la actividad con calma y atención, acomodándose en sus tapetes en semicírculo y observando con curiosidad las imágenes de tortugas que estaban en el centro. Escucharon con interés la explicación de la docente sobre cómo estos animales respiran y se mueven lentamente, e imitaron los movimientos de esconder la cabeza entre los hombros al inhalar y relajarse al exhalar. Poco a poco fueron siguiendo el ritmo propuesto, logrando mantener una respiración más lenta y consciente, disfrutando del ambiente tranquilo acompañado de música relajante.</td></tr>
<tr><td>Nicolás participó siguiendo con atención cada instrucción, logrando imitar con precisión los movimientos de la tortuga y mostrando concentración en su respiración, mientras que Madeline se mostró tranquila y receptiva, realizando los ejercicios de manera suave y disfrutando del momento de calma, lo que le permitió integrarse de manera positiva a la actividad.

</td></tr>
</table>

			Reflexión: esta experiencia permitió favorecer la autorregulación emocional y corporal de los niños, al brindarles un espacio donde pudieron conectarse con la calma a través de la respiración consciente. El recurso de la metáfora de la tortuga resultó significativo, pues facilitó la comprensión y la práctica del ejercicio de una manera lúdica, demostrando que la educación emocional puede trabajarse desde propuestas sencillas que fortalecen el bienestar y la convivencia en el aula.
BLOQUE II **PJD**	**"Respiración con el gusanito de goma"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Los niños y niñas realizaron la actividad con disposición y tranquilidad, ubicándose en sus tapetes en semicírculo y recibiendo con entusiasmo su gusanito de goma. Observaron con atención la demostración inicial de cómo estirarlo y encogerlo suavemente, y luego comenzaron a coordinar el movimiento con su respiración, inhalando por la nariz para estirarlo y exhalando por la boca para recogerlo. Poco a poco fueron encontrando un ritmo calmado, disfrutando del ambiente sereno acompañado de la música suave y la iluminación tenue, lo que favoreció la concentración y el disfrute del ejercicio.
			Dariel participó manipulando con cuidado el gusanito, logrando acompañar sus respiraciones con movimientos lentos y atentos, mostrando interés en repetir el ejercicio varias veces. Por su parte, Valeria se mostró tranquila y receptiva, siguiendo las indicaciones de manera suave y pausada, disfrutando del contacto con el gusanito y logrando mantener un ritmo constante en su respiración. ***Reflexión: esta experiencia resultó valiosa para fortalecer la autorregulación emocional y la atención plena, ya que los niños encontraron en un objeto concreto y atractivo una herramienta para conectar con la calma y el control de la respiración. El uso del gusanito de goma no solo hizo lúdica la actividad, sino que también facilitó la interiorización del ejercicio, mostrando que a través de recursos sencillos se pueden generar espacios significativos de bienestar en el aula.***

BLOQUE III **PVA**	**"Acariciamos al gusanito"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Los niños y niñas realizaron la actividad con serenidad y disposición, acomodándose en sus tapetes en semicírculo y recibiendo con alegría su gusanito de goma. Escucharon con atención la explicación de la docente y comenzaron a acariciar suavemente el gusanito mientras acompañaban el movimiento con la respiración lenta, inhalando por la nariz y exhalando por la boca. También participaron con entusiasmo al soplar sobre el gusanito como si lo arrullaran, disfrutando del ambiente tranquilo creado por la música y la luz suave, lo que favoreció un momento de calma y concentración.
			Emily sostuvo con delicadeza su gusanito, acariciándolo con cuidado y siguiendo el ritmo de la respiración, mostrando tranquilidad y sensibilidad durante el ejercicio. Elian, por su parte, se mostró atento y participativo, imitando con entusiasmo los movimientos y soplando con suavidad sobre el gusanito, logrando mantener el ritmo de la actividad de manera constante. ***Reflexión: esta experiencia permitió reforzar la importancia del autocontrol y la calma en los niños, usando un recurso sencillo y lúdico que les facilitó conectar con su respiración y sus emociones. El gusanito se convirtió en un mediador significativo que estimuló la atención plena, mostrando que a través de dinámicas suaves y creativas se pueden generar aprendizajes valiosos para el bienestar y la convivencia en el aula.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas participaron de la actividad con interés, expresando cómo se habían sentido durante el día a través de palabras sencillas y gestos, lo que permitió reforzar su vocabulario de manera natural. Al compartir sus ideas, se mostraron cada vez más dispuestos a comunicarse, fortaleciendo la confianza en este espacio y favoreciendo la interacción positiva tanto con sus compañeros como con los docentes.

JUEVES 21 DE AGOSTO DEL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA

PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas participaron con entusiasmo en la bienvenida, compartiendo sus gustos personales sobre la celebración de la Navidad, mencionando lo que más disfrutan de este día y los lugares a los que suelen ir con sus familias; durante el diálogo mostraron interés al escuchar a sus compañeros y expresar sus propias experiencias, y para cerrar el momento cantaron algunos villancicos de su preferencia, generando un ambiente alegre y participativo.
BLOQUE I **PJD**	**Actividad: "Respiramos como tortugas"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Los niños y niñas participaron de manera tranquila en la actividad "Respiramos como tortugas", mostrando curiosidad al observar las imágenes y figuras dispuestas en el centro del salón. Durante la explicación inicial escucharon con atención cómo las tortugas respiran y se mueven despacio, e imitaron con agrado el gesto de esconder la cabeza entre los hombros. En la práctica de la respiración, siguieron el ritmo pausado de inhalar y exhalar, logrando concentrarse en el movimiento suave y disfrutando del ambiente sereno creado con la música y la luz tenue. Andrés y Eimy realizaron la actividad con disposición y calma, cada uno atendiendo las indicaciones paso a paso; Andrés mostró especial interés en imitar el movimiento de la tortuga entrando a su caparazón, mientras que Eimy mantuvo un ritmo constante en las respiraciones, logrando relajarse y sonreír al finalizar el ejercicio. Ambos demostraron comprensión de la dinámica y se involucraron con entusiasmo en el cierre de la actividad. 

			Reflexión: la actividad permitió a los niños y niñas reconocer la importancia de la respiración consciente como estrategia para autorregularse y encontrar calma en momentos de agitación. El uso de la metáfora de la tortuga facilitó la comprensión de este proceso en un lenguaje cercano y significativo para ellos, fortaleciendo su capacidad de concentración, autocontrol y bienestar emocional en un ambiente seguro y acogedor.
BLOQUE II **PJC**	**"Respiración con el gusanito de goma"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Los niños y niñas participaron de manera tranquila en la actividad "Respiración con el gusanito de goma", mostrando interés desde el inicio al observar cómo se estiraba y encogía el objeto. Escucharon con atención la explicación sobre cómo manipularlo con suavidad y, al recibir el suyo, comenzaron a explorar su textura y movimiento. Durante el ejercicio de respiración, lograron coordinar poco a poco la inhalación y la exhalación con el movimiento del gusanito, generando un ambiente sereno y de concentración en el aula.
			Luciana y Sofía realizaron la actividad con disposición y entusiasmo, cada una adaptándose al ritmo del ejercicio. Luciana mantuvo un manejo pausado del gusanito, respirando con calma y mostrando serenidad en cada movimiento, mientras que Sofía lo manipuló con energía y agrado, repitiendo varias veces la acción de estirarlo y encogerlo al compás de su respiración. Ambas lograron completar la dinámica con atención y disfrutaron del momento de calma al finalizar. ***Reflexión: la actividad permitió a los niños y niñas experimentar la respiración consciente de manera lúdica y significativa, utilizando el gusanito como mediador para favorecer la coordinación y la autorregulación emocional. Este ejercicio contribuyó a fortalecer su capacidad de concentración, así como la comprensión de que la respiración es una herramienta para encontrar tranquilidad, creando un espacio acogedor y seguro para el grupo.***
BLOQUE III **PVD**	**"Acaricia mos al gusanito"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.**	La experiencia no se llevó a cabo debido a la realización del simulacro de evacuación, el cual incluyó el traslado de los niños y las niñas hacia el punto de encuentro establecido.

		ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio	
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas participaron con atención en la actividad, escuchando con interés el cuento del duende que confundió el cloro con agua y dialogando sobre los peligros de algunas sustancias presentes en casa. Luego, se involucraron en la clasificación de imágenes, identificando con acierto cuáles productos eran seguros como el agua o el jugo y cuáles eran peligrosos como los medicamentos o los productos de limpieza. Finalmente, disfrutaron del juego de dramatización con muñecos y títeres, representando situaciones cotidianas y expresando con claridad cuándo un producto podía usarse y cuándo debían avisar a un adulto, reforzando de manera lúdica lo aprendido.

VIERNES 22 DE AGOSTO DEL 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas de párvulo A iniciaron la jornada con el saludo de bienvenida, guardaron sus pertenencias y se ubicaron en los tapetes, atendiendo a las indicaciones de la docente. Durante la actividad participaron con disposición en la estrategia, escuchando y dialogando sobre las recomendaciones importantes para desplazarse dentro del jardín, como permanecer con el grupo, evitar empujar a sus compañeros y seguir las orientaciones dadas por los adultos, demostrando interés y atención en el cuidado propio y de los demás.
BLOQUE I **PJC**		**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente	Los niños y niñas se ubicaron en sus tapetes organizados en semicírculo, en un ambiente tranquilo iluminado con tonos suaves y acompañado de música relajante. Atendieron con interés a la explicación de la docente sobre cómo las tortugas respiran y se mueven lentamente, relacionando la respiración profunda con el gesto de entrar y salir del caparazón. Durante la práctica, imitaron los

	Actividad: "Respiramos como tortugas"	**PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	movimientos de inhalar subiendo los hombros y exhalar bajándolos, acompañando cada respiración con calma y concentración.
			Eithan participó de manera activa, siguiendo con atención las indicaciones y logrando coordinar su respiración con los movimientos, mostrando concentración y disfrute en el ejercicio. Valentina, por su parte, observó atentamente antes de iniciar, y luego realizó los movimientos de forma pausada, logrando mantener el ritmo de la respiración y disfrutando del juego de imaginarse como una tortuga que entra y sale de su caparazón. Ambos niños se integraron con entusiasmo, respetando el espacio de calma propuesto.  ***Reflexión: permitió que los niños y niñas experimentaran un momento de serenidad y autocontrol, fortaleciendo la conexión entre el movimiento corporal y la respiración consciente. Al imitar a las tortugas, comprendieron la importancia de detenerse, respirar con calma y reconocer la tranquilidad como parte de su bienestar diario. Además, se fortalecieron valores como el respeto al propio ritmo y al de sus compañeros, generando un ambiente de armonía en el aula.***
BLOQUE			El grupo se dispuso sobre los tapetes en semicírculo, en un espacio ambientado con luz tenue y sonidos de la naturaleza que favorecieron la concentración. La docente

II **PJB**	**Actividad:** **"Respiramos como tortugas"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	explicó cómo las tortugas respiran y se mueven lentamente, haciendo una demostración que motivó a los niños a imitarla. Durante la práctica de la respiración de la tortuga, inhalaron por la nariz subiendo los hombros como si entraran en su caparazón, y exhalaron por la boca bajándolos suavemente, logrando un momento de calma y conexión grupal. Nicolás mostró curiosidad desde el inicio, observando con detenimiento y siguiendo cada movimiento con precisión, lo que le permitió mantener el ritmo pausado de la respiración. Samara, en cambio, realizó los movimientos con suavidad, disfrutando del ejercicio y demostrando tranquilidad en cada repetición, logrando una conexión especial con la idea de ser una tortuga que respira despacio. Ambos participaron con disposición y lograron integrarse al ambiente de calma propuesto. ***Reflexión: la estrategia favoreció que los niños reconocieran la importancia de respirar despacio y de detenerse un momento en medio de sus rutinas. A través de la metáfora de la tortuga, comprendieron de manera sencilla cómo la respiración ayuda a mantener la calma y el equilibrio. Esta experiencia no solo fortaleció su capacidad de autocontrol, sino también el respeto por el espacio compartido, creando un ambiente armónico y de bienestar para todos.***
BLOQUE III **PVC**	**"Acariciamos al gusanito"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:**	Los niños y niñas se ubicaron en sus tapetes organizados en semicírculo, en un ambiente tranquilo con luz tenue y música instrumental suave de fondo. Con atención recibieron la explicación sobre el gusanito de goma y cómo cuidarlo mientras respiraban. Cada niño recibió el suyo y comenzó a acariciarlo suavemente con los dedos, acompañando el movimiento con respiraciones lentas y profundas. Más adelante, se les invitó a soplar despacio sobre el gusanito, como arrullándolo, lo que generó un ambiente de calma y cuidado. Finalmente, se recostaron sobre los tapetes con las manos en su barriguita para realizar una última respiración juntos. Samuel se mostró concentrado desde el inicio, acariciando con cuidado su gusanito y manteniendo un ritmo tranquilo en la respiración, lo que reflejó su disposición a seguir las indicaciones. Liam, por su parte, participó con entusiasmo, disfrutando especialmente la parte en la que soplaba suavemente sobre el gusanito, demostrando ternura y conexión con el ejercicio. Ambos lograron integrarse en la dinámica, encontrando un momento de calma y disfrute durante la actividad.

		Exploración del medio	***Reflexión: permitió a los niños relacionar la respiración consciente con el cuidado y la delicadeza, representados en el gesto de acariciar y arrullar al gusanito. Este ejercicio favoreció la tranquilidad y el autocontrol, invitándolos a detenerse y reconocer la importancia de respirar despacio. Al finalizar, el grupo logró un ambiente de serenidad y conexión, fortaleciendo tanto la atención plena como el respeto hacia los materiales y hacia sí mismos.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas participaron conversando sobre las actividades realizadas durante la jornada, compartiendo sus experiencias y opiniones con interés. A través del diálogo se fomentó su participación y se evidenció el gusto por explorar y disfrutar de los nuevos espacios de conocimiento, generando un ambiente de confianza y motivación para seguir aprendiendo.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACOGIDA 2025

ÁREA: **ARMONIZACIÓN**
EJE PEDAGÓGICO: AUTONOMIA *"YO SOLITO" DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA*
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **"Explorando la armonía en mí ser"**
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULÓS Y PREJARDÍN
FECHA: 25 AL 29 DE AGOSTO 2025
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Se busca que los niños y niñas desarrollen habilidades de autorregulación emocional y corporal a través de ejercicios de respiración y prácticas de consciencia plena. A partir de experiencias lúdicas y sensoriales, los niños podrán reconocer y conectar con su cuerpo, identificar sus emociones, calmarse en momentos de agitación y fortalecer su capacidad de atención, favoreciendo así un ambiente de bienestar y armonía en el aula.

DÍA 4	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
ASAMBLEA / RITUAL DE BIENVENIDA: La estrategia del día, se trabajará con los niños el valor de la responsabilidad, por medio de un video educativo, Leo Y La Responsabilidad, Cuentos para niños, Cuentos educativos. Se reflexionará sobre las enseñanzas que nos deja la historia, fomentando el valor de la responsabilidad de sus pertenencias. (PVA) https://www.youtube.com/watch?v=30ONToQG61Y				
Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialoga con los niños sobre la importancia de recibir los alimentos con mucho agrado para crecer sanos y fuertes.(PVA)				
LUNES 25	**BLOQUE I Y II PEDAGÓGICO** **PJB y PJA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente	Estimular la coordinación motora y la consciencia respiratoria utilizando objetos	**"Caminamos y respiramos con arañitas de goma"** El salón estará organizado con tapetes individuales separados entre sí, permitiendo el movimiento libre de manos sobre el piso. La iluminación será suave, utilizando celofán en tonos tenues sobre las lámparas. Se mantendrá un ambiente tranquilo con música

	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	pequeños como guía de movimiento.	instrumental relajante o sonidos suaves. En el centro del espacio se dispondrán pequeñas canastas con arañitas de goma. **Actividad inicial:** Iniciaremos entregando a cada niño una arañita de goma pequeña. Observaremos juntos sus detalles: patas, color, textura. Luego, explicaremos que las arañitas nos ayudarán a movernos despacio por nuestros tapetes mientras respiramos con calma. **Actividad central:** Cada niño colocará su arañita sobre el tapete. Les pediremos que caminen con los dedos por detrás de la arañita, empujándola lentamente mientras inhalan. Luego, al exhalar, detendrán el movimiento por unos segundos. Repetiremos esta acción varias veces, moviéndonos hacia adelante y hacia atrás, siempre acompañando cada movimiento con respiraciones lentas. El foco estará en la coordinación suave entre respiración y desplazamiento. **Actividad final:** Cerraremos regresando las arañitas al centro del círculo y sentándonos nuevamente. Respiraremos todos al mismo tiempo, imaginando que nuestras manos se mueven tan despacio como las patitas de la arañita.
	MATERIALES: Tapetes, arañitas de goma (una por niño), espacio suficiente para desplazamientos suaves.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO PVB ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Reconocer la respiración como una herramienta para calmarse, mediante movimientos suaves de brazos que acompañan la entrada y salida del aire.	**Actividad: "Alitas que suben y bajan"** El salón estará dispuesto con tapetes en círculo, permitiendo libertad de movimiento. La luz será suave, con celofán de colores tenues en las lámparas. Se reproducirá música tranquila a bajo volumen para favorecer un ambiente relajado. En el centro se puede ubicar una imagen sencilla de alas o una mariposa como apoyo visual para guiar la actividad. **Actividad inicial:** Nos sentaremos en círculo sobre los tapetes. Hablaremos con los niños sobre cómo algunas alas se mueven despacito, y que hoy respiraremos con calma moviendo nuestros brazos como si fueran alas. Practicaremos una respiración sencilla: tomamos aire por la nariz y lo botamos por la boca. **Actividad central:** Les pediremos juntar las palmas de las manos frente al pecho. Al tomar aire, subirán los codos despacio como si las alitas se abrieran. Al soltar el aire, bajarán los codos como si las alitas

				se cerraran. Haremos el movimiento varias veces, todos al mismo ritmo y con calma. **Actividad final:** Terminaremos sentados en silencio, respirando libremente. Luego, compartiremos una frase corta como "respirar me calma" y agradecemos el momento juntos.
	MATERIALES: Tapetes individuales.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día. (PVA)				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: RECOGIENDO LA COSECHA, CORRESPONSABILIDAD DE AGENTES EDUCATIVOS: MALTRATO INFANTIL: En el día de hoy, se compartirá con los niños y niñas el cuento de "**La Cenicienta**". Posteriormente, la docente llevará a cabo una lectura en la que se abordarán aspectos relacionados con el abandono físico-emocional y el abuso psicológico presentes en la historia. Durante la lectura, la docente seleccionará algunas escenas significativas de la narración, sobre las cuales los niños y niñas reflexionarán y expresarán sus sentimientos colocando emojis correspondientes a su sentir frente a cada escena. (PVA)				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DÍA 1	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: El día de hoy reuniremos al grupo de PVA en círculo y se comentara que viviremos tres experiencias significativas, las cuales debemos tener toda la disposición y aprovechar este espacio para descubrir nuevas experiencias.				
Ritual de aseo personal, alimentación: se hablará con los niños y niñas de PVA a partir de la importancia de una buena higiene de manos.				
MARTES 26	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:**	Favorecer la calma y la conciencia corporal en los niños mediante movimientos lentos de brazos que acompañan la respiración, asociando el crecimiento del árbol con la entrada y salida del aire.	**"Respiramos como árboles"** El salón estará organizado con tapetes individuales en círculo, permitiendo libertad de movimiento de brazos. Se utilizará celofán de colores suaves en las lámparas para mantener una luz tenue y tranquila. Se reproducirá música instrumental suave o sonidos de la naturaleza (como viento o bosque) a bajo volumen, creando un ambiente que invite a la calma y a imaginar el crecimiento de un árbol. **Actividad inicial: N**os sentaremos en círculo sobre los tapetes. Conversaremos con los niños sobre cómo crecen los árboles: lentamente, hacia arriba, estirando sus ramas. Haremos una breve respiración guiada, levantando los brazos como si crecieran, y bajándolos con suavidad.

		Exploración del medio		**Actividad central:** Practicaremos la respiración del árbol. Inhalaremos por la nariz mientras subimos lentamente los brazos desde los costados hasta estirarlos por encima de la cabeza (como si el árbol creciera). Luego, al exhalar por la boca, bajaremos los brazos despacio hacia los costados (como si el árbol soltara sus hojas). Repetiremos el movimiento varias veces con calma, guiando con la voz y el ritmo de la respiración. **Actividad final:** Finalizaremos con una última respiración libre, con los brazos apoyados sobre las piernas. Permaneceremos unos segundos en silencio antes de cerrar con una frase breve como: "respiramos y crecimos como árboles tranquilos".
	MATERIALES: Tapetes.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO PJD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Estimular la coordinación motora y la consciencia respiratoria utilizando objetos pequeños como guía de movimiento.	**"Caminamos y respiramos con arañitas de goma"** El salón estará organizado con tapetes individuales separados entre sí, permitiendo el movimiento libre de manos sobre el piso. La iluminación será suave, utilizando celofán en tonos tenues sobre las lámparas. Se mantendrá un ambiente tranquilo con música instrumental relajante o sonidos suaves. En el centro del espacio se dispondrán pequeñas canastas con arañitas de goma. **Actividad inicial:** Iniciaremos entregando a cada niño una arañita de goma pequeña. Observaremos juntos sus detalles: patas, color, textura. Luego, explicaremos que las arañitas nos ayudarán a movernos despacio por nuestros tapetes mientras respiramos con calma. **Actividad central:** Cada niño colocará su arañita sobre el tapete. Les pediremos que caminen con los dedos por detrás de la arañita, empujándola lentamente mientras inhalan. Luego, al exhalar, detendrán el movimiento por unos segundos. Repetiremos esta acción varias veces, moviéndonos hacia adelante y hacia atrás, siempre acompañando cada movimiento con respiraciones lentas. El foco estará en la coordinación suave entre respiración y desplazamiento. **Actividad final:** Cerraremos regresando las arañitas al centro del círculo y sentándonos nuevamente. Respiraremos todos al mismo tiempo, imaginando que nuestras manos se mueven tan despacio como las patitas de la arañita.

	MATERIALES: Tapetes, arañitas de goma (una por niño), espacio suficiente para desplazamientos suaves.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO PVA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Reconocer la respiración como una herramienta para calmarse, mediante movimientos suaves de brazos que acompañan la entrada y salida del aire.	**Actividad: "Alitas que suben y bajan"** El salón estará dispuesto con tapetes en círculo, permitiendo libertad de movimiento. La luz será suave, con celofán de colores tenues en las lámparas. Se reproducirá música tranquila a bajo volumen para favorecer un ambiente relajado. En el centro se puede ubicar una imagen sencilla de alas o una mariposa como apoyo visual para guiar la actividad. **Actividad inicial:** Nos sentaremos en círculo sobre los tapetes. Hablaremos con los niños sobre cómo algunas alas se mueven despacito, y que hoy respiraremos con calma moviendo nuestros brazos como si fueran alas. Practicaremos una respiración sencilla: tomamos aire por la nariz y lo botamos por la boca. **Actividad central:** Les pediremos juntar las palmas de las manos frente al pecho. Al tomar aire, subirán los codos despacio como si las alitas se abrieran. Al soltar el aire, bajarán los codos como si las alitas se cerraran. Haremos el movimiento varias veces, todos al mismo ritmo y con calma. **Actividad final:** Terminaremos sentados en silencio, respirando libremente. Luego, compartiremos una frase corta como "respirar me calma" y agradecemos el momento juntos.
	MATERIALES: Tapetes individuales.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: La actividad inicia con una breve charla en la que la docente explica, de forma sencilla, el uso de la **caneca blanca** (para residuos aprovechables como papel limpio, plástico y cartón) y la **caneca negra** (para residuos no aprovechables o sucios, como papel higiénico o envolturas contaminadas). Luego, se invitará a los niños a participar en un juego práctico: se colocará sobre una mesa una serie de objetos simulados (hechos en cartulina o reciclados, limpios y seguros), y por turnos, cada niño elegirá uno y decidirá si va en la caneca blanca o en la negra. Durante el juego, la docente reforzará conceptos como "¿Está limpio o sucio?" o "¿Se puede volver a usar?". Para cerrar, se realizará una canción corta sobre separar bien los residuos, y cada niño decorará con témperas un dibujo de su propia caneca blanca o negra para llevar a casa como recordatorio.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA 2	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
BIENVENIDA: Se saluda a los niños y niñas utilizando como estrategia metodología el diálogo en torno a temas de interés, en este caso, sus gustos personales frente a la celebración de la navidad, qué es lo que más les gusta de este día, a donde van con sus padres entre otras cosas, realizando la retroalimentación del tema, cerrando con algunos villancicos de preferencia de los niños y niñas. **(PVA)**				
Ritual de aseo personal, alimentación: Se pide a los niños que sean ellos los encargados de mencionar alimentos importantes y esenciales que se comen en el desayuno, como nutrientes esenciales en su dieta alimentaria, las respuestas serán guiadas por la docente resaltando su importancia. (PVA)				
MIERCOLES 27	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Favorecer la calma y la conciencia corporal en los niños mediante movimientos lentos de brazos que acompañan la respiración, asociando el crecimiento del árbol con la entrada y salida del aire.	**"Respiramos como árboles"** El salón estará organizado con tapetes individuales en círculo, permitiendo libertad de movimiento de brazos. Se utilizará celofán de colores suaves en las lámparas para mantener una luz tenue y tranquila. Se reproducirá música instrumental suave o sonidos de la naturaleza (como viento o bosque) a bajo volumen, creando un ambiente que invite a la calma y a imaginar el crecimiento de un árbol. **Actividad inicial:** Nos sentaremos en círculo sobre los tapetes. Conversaremos con los niños sobre cómo crecen los árboles: lentamente, hacia arriba, estirando sus ramas. Haremos una breve respiración guiada, levantando los brazos como si crecieran, y bajándolos con suavidad. **Actividad central:** Practicaremos la respiración del árbol. Inhalaremos por la nariz mientras subimos lentamente los brazos desde los costados hasta estirarlos por encima de la cabeza (como si el árbol creciera). Luego, al exhalar por la boca, bajaremos los brazos despacio hacia los costados (como si el árbol soltara sus hojas). Repetiremos el movimiento varias veces con calma, guiando con la voz y el ritmo de la respiración. **Actividad final:** Finalizaremos con una última respiración libre, con los brazos apoyados sobre las piernas. Permaneceremos unos segundos en silencio antes de cerrar con una frase breve como: "respiramos y crecimos como árboles tranquilos".
	MATERIALES: Tapetes.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO PJC		Estimular la coordinación motora y la consciencia	**"Caminamos y respiramos con arañitas de goma"** El salón estará organizado con tapetes individuales separados entre sí, permitiendo el movimiento libre de manos sobre el piso. La

	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	respiratoria utilizando objetos pequeños como guía de movimiento.	iluminación será suave, utilizando celofán en tonos tenues sobre las lámparas. Se mantendrá un ambiente tranquilo con música instrumental relajante o sonidos suaves. En el centro del espacio se dispondrán pequeñas canastas con arañitas de goma. **Actividad inicial:** Iniciaremos entregando a cada niño una arañita de goma pequeña. Observaremos juntos sus detalles: patas, color, textura. Luego, explicaremos que las arañitas nos ayudarán a movernos despacio por nuestros tapetes mientras respiramos con calma. **Actividad central:** Cada niño colocará su arañita sobre el tapete. Les pediremos que caminen con los dedos por detrás de la arañita, empujándola lentamente mientras inhalan. Luego, al exhalar, detendrán el movimiento por unos segundos. Repetiremos esta acción varias veces, moviéndonos hacia adelante y hacia atrás, siempre acompañando cada movimiento con respiraciones lentas. El foco estará en la coordinación suave entre respiración y desplazamiento. **Actividad final:** Cerraremos regresando las arañitas al centro del círculo y sentándonos nuevamente. Respiraremos todos al mismo tiempo, imaginando que nuestras manos se mueven tan despacio como las patitas de la arañita.
	MATERIALES: Tapetes, arañitas de goma (una por niño), espacio suficiente para desplazamientos suaves.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO PVD ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Reconocer la respiración como una herramienta para calmarse, mediante movimientos suaves de brazos que acompañan la entrada y salida del aire.	**Actividad: "Alitas que suben y bajan"** El salón estará dispuesto con tapetes en círculo, permitiendo libertad de movimiento. La luz será suave, con celofán de colores tenues en las lámparas. Se reproducirá música tranquila a bajo volumen para favorecer un ambiente relajado. En el centro se puede ubicar una imagen sencilla de alas o una mariposa como apoyo visual para guiar la actividad. **Actividad inicial:** Nos sentaremos en círculo sobre los tapetes. Hablaremos con los niños sobre cómo algunas alas se mueven despacito, y que hoy respiraremos con calma moviendo nuestros brazos como si fueran alas. Practicaremos una respiración sencilla: tomamos aire por la nariz y lo botamos por la boca. **Actividad central:** Les pediremos juntar las palmas de las manos frente al pecho. Al tomar aire, subirán los codos despacio como si las

				alitas se abrieran. Al soltar el aire, bajarán los codos como si las alitas se cerraran. Haremos el movimiento varias veces, todos al mismo ritmo y con calma. **Actividad final:** Terminaremos sentados en silencio, respirando libremente. Luego, compartiremos una frase corta como "respirar me calma" y agradecemos el momento juntos.
	MATERIALES: Tapetes individuales.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño (PVA)				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se culmina la jornada felicitando a los niños y niñas por su buen comportamiento durante esta semana, haciéndolos sentir queridos, importantes y felices. **(PVA)**				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DÍA 3	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
RITUAL DE BIENVENIDA: Iniciamos la jornada saludando a los niños y niñas de párvulo A e invitándolos a guardar sus pertenencias y posteriormente ubicarse sobre los tapetes para poder participar de la estrategia para este encuentro sobre recomendaciones mientras se desplazan dentro del jardín como mantenerse con el grupo, no empujar a los compañeros y seguir las recomendaciones por parte de cada docente.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Antes de ir al comedor por las nueves reforzadas la docente aprovecha para dialogar con los niños y niñas de párvulo A sobre la importancia de los buenos hábitos de higiene y salud.				
JUEVES 28	**BLOQUE I y II PEDAGÓGICO** **PJC y PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:**	Favorecer la calma y la conciencia corporal en los niños mediante movimientos lentos de brazos que acompañan la respiración, asociando el crecimiento del árbol con la entrada y salida del aire.	**"Respiramos como árboles"** El salón estará organizado con tapetes individuales en círculo, permitiendo libertad de movimiento de brazos. Se utilizará celofán de colores suaves en las lámparas para mantener una luz tenue y tranquila. Se reproducirá música instrumental suave o sonidos de la naturaleza (como viento o bosque) a bajo volumen, creando un ambiente que invite a la calma y a imaginar el crecimiento de un árbol. **Actividad inicial:** Nos sentaremos en círculo sobre los tapetes. Conversaremos con los niños sobre cómo crecen los árboles: lentamente, hacia arriba, estirando sus ramas. Haremos una breve respiración guiada, levantando los brazos como si crecieran, y bajándolos con suavidad.

		Exploración del medio		**Actividad central:** Practicaremos la respiración del árbol. Inhalaremos por la nariz mientras subimos lentamente los brazos desde los costados hasta estirarlos por encima de la cabeza (como si el árbol creciera). Luego, al exhalar por la boca, bajaremos los brazos despacio hacia los costados (como si el árbol soltara sus hojas). Repetiremos el movimiento varias veces con calma, guiando con la voz y el ritmo de la respiración. **Actividad final:**Finalizaremos con una última respiración libre, con los brazos apoyados sobre las piernas. Permaneceremos unos segundos en silencio antes de cerrar con una frase breve como: "respiramos y crecimos como árboles tranquilos".
	MATERIALES: Tapetes.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO PVC ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Reconocer la respiración como una herramienta para calmarse, mediante movimientos suaves de brazos que acompañan la entrada y salida del aire.	**Actividad: "Alitas que suben y bajan"** El salón estará dispuesto con tapetes en círculo, permitiendo libertad de movimiento. La luz será suave, con celofán de colores tenues en las lámparas. Se reproducirá música tranquila a bajo volumen para favorecer un ambiente relajado. En el centro se puede ubicar una imagen sencilla de alas o una mariposa como apoyo visual para guiar la actividad. **Actividad inicial:** Nos sentaremos en círculo sobre los tapetes. Hablaremos con los niños sobre cómo algunas alas se mueven despacito, y que hoy respiraremos con calma moviendo nuestros brazos como si fueran alas. Practicaremos una respiración sencilla: tomamos aire por la nariz y lo botamos por la boca. **Actividad central:** Les pediremos juntar las palmas de las manos frente al pecho. Al tomar aire, subirán los codos despacio como si las alitas se abrieran. Al soltar el aire, bajarán los codos como si las alitas se cerraran. Haremos el movimiento varias veces, todos al mismo ritmo y con calma. **Actividad final:** Terminaremos sentados en silencio, respirando libremente. Luego, compartiremos una frase corta como "respirar me calma" y agradecemos el momento juntos.
	MATERIALES: Tapetes individuales.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.				

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Durante este momento la docente interactuará con los niños y niñas de párvulo A sobre los espacios de relajación y como aprovechar este momento para que nuestro cuerpo este en armonía.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA 4	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
RITUAL DE BIENVENIDA: Me muevo y soy feliz" Hoy compartimos con los niños y niñas una experiencia pensada para disfrutar el cuerpo, el movimiento y la alegría de estar juntos. Dentro del aula, cada grupo, acompañado por su docente, será invitado a moverse con las siguientes indicaciones: 1- Iniciamos realizando los siguientes movimientos, con el apoyo de; Percusión corporal. Improve Educación Musical https://www.youtube.com/watch?v=KKqcRyygeM https://www.youtube.com/watch?v=9lJz1tuqJA4 2- Seguidamente con el apoyo del video con ejemplos para la imitación de movimiento de animales https://www.youtube.com/watch?v=n9g1Ov6eIYg se les invitará a imitar los movimientos como: correr, saltar, gatear, girar permitiendo explorar todo lo que su cuerpo puede hacer cuando se siente libre y feliz. Luego, en un círculo, la docente tendrá una charla con ellos con palabras sencillas sobre lo bien que se siente moverse, jugar y estar activos, y cómo nuestro cuerpo cambia cuando pasamos mucho tiempo quietos frente a una pantalla. También se le preguntará: "¿Qué les gusta más: ver pantallas o correr con sus amigos?", Se escuchará sus comentarios con atención, dándoles espacio para expresarse desde lo que sienten. Para cerrar, les recordamos que su cuerpo es valioso, que cuidarlo también es jugar, y que moverse todos los días los ayuda a crecer sanos, felices y llenos de energía. 3- Como momento final, los invitamos a marcar con una X el dibujo del cual debemos evitar manipular por nuestra salud (**los cuales estarán como anexo en la planeación**), como símbolo de que prefieren menos pantallas… ¡y más movimiento, juegos y sonrisas!				
Ritual de aseo personal, alimentación: Antes de ir al comedor por las nueves reforzadas la docente aprovecha para dialogar con los niños y niñas de párvulo A sobre la importancia de los buenos hábitos de higiene y salud.				
VIERNES 29	**BLOQUE I, II Y III PEDAGÓGICO PVA ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	***EJE: Exploración del entorno PROCESO: Crear ACTIVIDAD RECTORA:***	Celebrar el mes de la cometa mediante actividades lúdicas y creativas que permitan a los niños vivenciar la tradición, estimular su	**DIA DE COMETAS** **Bienvenida** Se recibe al grupo con alegría, cantando una canción alusiva al viento o al cielo, https://www.youtube.com/watch?v=LyOCy28lSUs , se dialoga brevemente sobre el mes de agosto y la tradición de volar cometas en familia y con amigos, una vez finalizado este momento se motiva para la construcción de la cometa.**10mts**

		El arte y el juego	imaginación y disfrutar del juego colectivo.	**Experiencia** **Momentos:**  Se inicia entregando a cada niño un trozo de papel seda, motivándolos a soplarlo suavemente para mantenerlo en el aire sin dejarlo caer, este momento busca generar entusiasmo, activar la respiración y dar una primera aproximación al vuelo de las cometas, seguido la docente presentará los materiales para la construcción de una cometa sencilla: • Estructura con varillas de cartón cartulina o cartón paja (liviano y resistente). • Papel celofán o papel seda para cubrir la figura. • Pegante con acompañamiento. • Cinta de papel o lana para la cola. En grupos pequeños, los niños decorarán su cometa con los materiales, explorando colores y formas. Una vez armada, se les invitará a interactuar con ella dentro del salón: primero caminando despacio, luego corriendo suavemente, moviendo la cometa arriba y abajo para experimentar la sensación del vuelo. Este momento central permitirá a los niños relacionarse con la tradición de las cometas a través de la construcción y el juego, disfrutando de la exploración activa y colectiva. **15mts** **Cierre:** Se organiza el espacio, se hace una pequeña muestra en círculo donde cada niño enseña su cometa al grupo, la docente resalta lo divertido de la celebración y recuerda que en el mes de agosto muchas familias salen a volar cometas como una tradición cultural en Colombia. **5mts**

	MATERIALES: Parlante, computador, cartón cartulina, cartón paja, papel seda, papel celofán, pegante.
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.	
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Durante este momento la docente interactuará con los niños y niñas de párvulo A sobre los espacios de relajación y como aprovechar este momento para que nuestro cuerpo este en armonía.	
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**	

MATERIALES	CANTIDAD
Parlante	1
Computador	1
Cartón paja	20
Cartón Cartulina	20
Papel celofán	10
Papel seda	10

REGISTRÓ DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

ÁREA: ARMONIZACIÓN
EJE PEDAGÓGICO: AUTONOMIA *"YO SOLITO" DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA*
*NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: "*Explorando la armonía en mí ser"
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULÓS Y PREJARDÍN
FECHA: 25 AL 29 DE AGOSTO 2025
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Se busca que los niños y niñas desarrollen habilidades de autorregulación emocional y corporal a través de ejercicios de respiración y prácticas de consciencia plena. A partir de experiencias lúdicas y sensoriales, los niños podrán reconocer y conectar con su cuerpo, identificar sus emociones, calmarse en momentos de agitación y fortalecer su capacidad de atención, favoreciendo así un ambiente de bienestar y armonía en el aula.

LUNES 25 DE AGOSTO DEL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA

PVA	BIENVENIDA		Los niños participaron con atención en la actividad observando el video educativo "Leo y la Responsabilidad", mostrando interés por la historia y comentando lo que comprendieron. Durante la reflexión compartieron ideas sobre la importancia de cuidar sus pertenencias y reconocieron acciones cotidianas en las que pueden ser responsables, fortaleciendo así el valor trabajado en el encuentro.
BLOQUE I PJB	"Caminamos y respiramos con arañitas de goma"	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Los niños realizaron la actividad de manera tranquila y concentrada, explorando con curiosidad las arañitas de goma y siguiendo con atención las indicaciones de moverlas suavemente sobre los tapetes mientras respiraban con calma. El ambiente preparado con música suave y luz tenue favoreció que se conectaran con el ejercicio, logrando coordinar sus movimientos de los dedos con la respiración en un ritmo pausado y consciente. Nicolás se mostró muy interesado desde el inicio, observando los detalles de la arañita y llevándola con paciencia por el tapete mientras acompañaba sus movimientos con respiraciones profundas. Celeste, por su parte, disfrutó la experiencia con serenidad, siguiendo las indicaciones de detenerse al exhalar y retomando el movimiento despacio, lo que le permitió mantener un buen control y atención durante toda la dinámica. ***Reflexión: la actividad fue un espacio enriquecedor que permitió a los niños trabajar la coordinación motriz fina, la atención plena y la calma a través del juego. Además, se promovió la importancia de realizar movimientos tranquilos, reconocer la respiración como herramienta de relajación y valorar la concentración como parte de sus aprendizajes diarios.***
BLOQUE II PJA	"Caminamos y respiramos con arañitas de goma"	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente	Durante la actividad, los niños exploraron las arañitas de goma con interés y participaron en los movimientos suaves sobre los tapetes, acompañando cada desplazamiento con respiraciones profundas y pausadas. El ambiente en calma y la organización del espacio favorecieron que mantuvieran la atención, logrando que el ejercicio fluyera de manera tranquila y placentera.

		PROCESO: Ejercicios de respiración y consciencia. ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio	Madeline disfrutó observar los detalles de su arañita, mostrando cuidado en cada movimiento y manteniendo un ritmo constante al coordinar respiración y desplazamiento. Erick, en cambio, inició con un poco más de entusiasmo en los movimientos, pero poco a poco fue adaptándose al ritmo de la actividad, logrando controlar la velocidad y acompañar el ejercicio con respiraciones más suaves y conscientes. ***Reflexión: la experiencia resalta la importancia de crear espacios donde los niños aprendan a autorregular sus emociones a través de la respiración y el movimiento. La actividad permitió fomentar la calma, la observación consciente y la concentración, fortaleciendo habilidades esenciales que contribuyen al bienestar y al desarrollo integral de los niños.***
BLOQUE III PVB	Actividad: "Alitas que suben y bajan"	EJE: Conexión Cuerpo-Mente PROCESO: Ejercicios de respiración y consciencia. ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio	Los niños participaron en la actividad de manera tranquila y atenta, disfrutando del ambiente relajado preparado con luz tenue y música suave. Al iniciar, escucharon con interés la explicación sobre cómo las alas se mueven despacio y se motivaron a imitar esos movimientos mientras practicaban la respiración profunda, logrando coordinar con calma el aire que entraba y salía. Dilan se mostró muy concentrado al realizar los movimientos, levantando y bajando los brazos como si fueran alas, acompañando cada gesto con respiraciones lentas y controladas. Hanna, por su parte, disfrutó la experiencia con serenidad, imitando los movimientos con delicadeza y manteniendo un buen ritmo en la coordinación de la respiración con la apertura y cierre de las "alitas". 

			Reflexión: la actividad permitió a los niños experimentar un momento de calma, reconociendo la respiración como una herramienta que les ayuda a relajarse y concentrarse. Además, favoreció la atención plena y la conciencia corporal, promoviendo en ellos la importancia de detenerse un momento para respirar con tranquilidad y agradecer el instante compartido en grupo.
PVA	COSECHA	CIERRE Y SOCIALIZACION	Los niños participaron en la actividad escuchando con atención el cuento de "La Cenicienta" y, a medida que la docente destacaba escenas relacionadas con el abandono y el maltrato, reflexionaron sobre lo sucedido y expresaron sus sentimientos de manera sencilla colocando emojis que representaban sus emociones. Esta dinámica les permitió reconocer situaciones de maltrato presentes en la historia y compartir cómo se sintieron frente a ellas, favoreciendo la empatía y la expresión de sus emociones.

MARTES 26 DE AGOSTO DEL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	BIENVENIDA		Los niños y niñas del grupo PVA participaron con entusiasmo en la actividad de bienvenida, sentándose en círculo y mostrando disposición para escuchar y compartir. Atendieron con interés las palabras de la docente sobre las tres experiencias significativas que vivirían durante la jornada, generando un ambiente de expectativa y curiosidad. Con alegría y apertura, expresaron su disposición para aprovechar el espacio, fortaleciendo la unión del grupo y preparándose para descubrir y disfrutar juntos de nuevas experiencias.
BLOQUE I PJA	"Respiramos como árboles"	EJE: Conexión Cuerpo-Mente PROCESO:	Los niños realizaron la actividad con serenidad y disposición, sentándose en círculo sobre sus tapetes y escuchando con atención la explicación de la docente. Poco a poco, imitaron el movimiento de los árboles, estirando sus brazos hacia arriba al inhalar y bajándolos suavemente al exhalar, acompañados de la música tranquila y los sonidos de la naturaleza que creaban un ambiente de calma. Se mostraron atentos, conectados con la dinámica y disfrutaron el momento de silencio final, reconociendo la sensación de tranquilidad en su cuerpo.

		Ejercicios de respiración y consciencia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Nicolás y Madeline participaron con entusiasmo y concentración, siguiendo cada indicación de la docente. Nicolás disfrutó al imaginarse como un árbol alto que crecía lentamente, estirando con fuerza sus brazos hacia arriba, mientras Madeline acompañaba la respiración con movimientos delicados, soltando el aire despacio como si realmente dejara caer hojas. Ambos lograron conectarse con la actividad, compartiendo sonrisas y demostrando disfrute en el ejercicio de respiración.  ***Reflexión: esta experiencia favoreció la autorregulación emocional y la conciencia corporal de los niños, al brindarles un espacio tranquilo en el que pudieron explorar la respiración como herramienta de calma. Al relacionar el ejercicio con el crecimiento de los árboles, se potenció su imaginación y se fortaleció el vínculo con la naturaleza, mostrando que a través de dinámicas simples y simbólicas se pueden fomentar hábitos de bienestar y momentos de conexión consigo mismos y con el entorno.***
BLOQUE II **PJD**	**"Caminamos y respiramos con arañitas de goma"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:**	Los niños realizaron la actividad con interés y curiosidad, recibiendo con alegría sus arañitas de goma y observándolas con detalle antes de comenzar. Durante la dinámica, se mostraron atentos a las indicaciones, moviendo con suavidad sus dedos detrás de la arañita mientras respiraban lentamente. La música tranquila y la luz tenue ayudaron a crear un ambiente de calma, en el que los niños disfrutaron del juego simbólico y se conectaron con la coordinación entre respiración y movimiento. Al finalizar, devolvieron sus arañitas con cuidado y participaron en la respiración grupal, sintiéndose relajados.

		Ejercicios de respiración y consciencia. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Andrés y Dariel vivieron la experiencia de manera activa y concentrada. Andrés acompañó cada respiración con pasos suaves de sus dedos, como si realmente siguiera el ritmo de la arañita en su tapete, mientras Dariel se mostró fascinado con los pequeños detalles de la figura y disfrutó al coordinar su movimiento con la respiración, logrando mantener la calma durante el ejercicio. Ambos expresaron satisfacción al devolver sus arañitas, compartiendo sonrisas y mostrando que la actividad les resultó divertida y relajante.  *Reflexión: la actividad permitió trabajar la autorregulación a través de la respiración consciente y el movimiento rítmico, fomentando la concentración y la calma en un entorno lúdico. El uso de las arañitas de goma generó motivación y facilitó la conexión con la imaginación, transformando la respiración en un juego. Así, se evidencia cómo lo sensorial y lo simbólico pueden ser herramientas valiosas para fortalecer habilidades emocionales y atencionales en los niños.*
BLOQUE III **PVA**	**"Alitas que suben y bajan"**	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:**	Los niños realizaron la actividad con tranquilidad y disposición, sentándose en círculo sobre sus tapetes y escuchando con atención la explicación sobre las alitas que suben y bajan. Durante la dinámica, siguieron el ritmo de la respiración con movimientos suaves de sus brazos, imitando la apertura y el cierre de las alas, mientras la música y la luz tenue favorecían un ambiente de calma. Al finalizar, permanecieron en silencio unos segundos y repitieron juntos la frase de cierre, reconociendo la sensación de serenidad en su cuerpo.

		Ejercicios de respiración y consciencia. ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio	Hanny y Emily participaron con entusiasmo y concentración, disfrutando de la idea de mover sus brazos como si fueran alitas. Hanny realizó los movimientos con delicadeza, respirando de manera pausada y acompañando el gesto con una sonrisa, mientras Emily se mostró muy conectada con la música, siguiendo el ritmo de la respiración con atención y logrando coordinar sus movimientos de forma armónica. Ambas compartieron al final lo relajadas que se sintieron, reflejando disfrute y tranquilidad en la actividad. ***Reflexión: esta experiencia favoreció la interiorización de la respiración consciente como una herramienta de autocontrol emocional, utilizando el juego simbólico de las alitas para motivar la participación y mantener la atención. La combinación de lo corporal, lo visual y lo musical permitió a los niños conectarse con el ejercicio de manera integral, demostrando que a través de dinámicas sencillas y creativas es posible cultivar calma, concentración y bienestar en el aula.***
PVA	COSECHA	CIERRE Y SOCIALIZACION	Los niños realizaron la actividad con interés y entusiasmo, escuchando con atención la explicación de la docente sobre el uso de la caneca blanca y la caneca negra. Durante el juego práctico, participaron por turnos escogiendo los objetos simulados y analizando si debían ubicarlos en la caneca de residuos aprovechables o en la de no aprovechables, respondiendo a las preguntas de la docente y compartiendo sus ideas. Mostraron alegría al cantar la canción sobre la separación de residuos y disfrutaron decorando con témperas su propia caneca, llevándose a casa un recordatorio colorido de lo aprendido.

MIERCOLES 27 DE AGOSTO DEL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	BIENVENIDA		Los niños y niñas participaron activamente en la actividad de bienvenida compartiendo a través del diálogo sus gustos e intereses sobre la celebración de la Navidad, mencionando lo que más disfrutan de esta fecha y los lugares a los que suelen ir con sus padres; a partir de estas intervenciones, se generó una retroalimentación que permitió enriquecer la conversación y fortalecer la participación de todos, finalizando con entusiasmo al cantar algunos villancicos de su preferencia, creando un ambiente alegre y cercano.
BLOQUE I PJD	"Respiramos como árboles"	EJE: Conexión Cuerpo-Mente	Los niños y niñas realizaron la actividad con disposición y concentración, participando en la conversación inicial sobre cómo crecen los árboles y relacionando la respiración con los movimientos de su cuerpo. Con calma, levantaron sus brazos como ramas que se estiran hacia arriba y los bajaron suavemente como hojas que caen, repitiendo el ejercicio en varias ocasiones mientras escuchaban la

		PROCESO: Ejercicios de respiración y consciencia. ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio	música ambiental. Al finalizar, permanecieron en silencio con serenidad, comprendiendo la importancia de respirar de manera consciente y tranquila. Andrés y Maithe realizaron la actividad siguiendo con atención las indicaciones de la docente; Andrés levantaba sus brazos con entusiasmo, disfrutando el movimiento de imitar el crecimiento de un árbol, mientras que Maithe lo hacía de manera pausada y concentrada, logrando acompasar sus respiraciones con el ritmo de la actividad. Ambos participaron activamente y permanecieron tranquilos en la parte final, mostrando comprensión y disfrute del ejercicio.  *Reflexión: esta experiencia favorece en los niños el fortalecimiento de la autorregulación emocional y la conciencia corporal, al conectar la respiración con un elemento natural como el árbol. Además, permite integrar la imaginación y la calma en un ambiente seguro y agradable, lo cual contribuye a que los niños desarrollen hábitos de autocuidado y estrategias sencillas para gestionar sus emociones en diferentes momentos de la vida cotidiana.*
BLOQUE II PJC	"Caminamos y respiramos con arañitas de goma"	EJE: Conexión Cuerpo-Mente PROCESO:	Los niños y niñas realizaron la actividad con curiosidad y entusiasmo, explorando primero las características de las arañitas de goma y compartiendo lo que observaban en cuanto a sus colores, patas y textura. Luego, siguieron las indicaciones para moverlas suavemente sobre los tapetes, coordinando sus respiraciones con el desplazamiento de sus dedos, lo que les permitió experimentar calma y concentración en cada movimiento. Finalmente, regresaron las arañitas al centro, cerrando con respiraciones lentas y un ambiente tranquilo que reforzó la importancia de respirar con consciencia.

		Ejercicios de respiración y consciencia. ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio	Frankclin y Celeste participaron activamente en la experiencia; Frankclin observó con atención los detalles de su arañita y disfrutó moverla con energía, adaptándose poco a poco al ritmo pausado de la respiración, mientras que Celeste realizó la actividad con serenidad y delicadeza, logrando mantener la calma en cada movimiento de su arañita. Ambos finalizaron el ejercicio tranquilos, mostrando interés y concentración durante toda la actividad. ***Reflexión: esta experiencia permitió a los niños relacionar la respiración consciente con el juego, favoreciendo la atención plena y el control de movimientos finos. Además, el uso de un material concreto como las arañitas de goma despertó su interés y motivación, facilitando que la respiración se convirtiera en un ejercicio lúdico que fortalece la capacidad de autorregulación, la concentración y la coordinación motora en un ambiente relajado y seguro.***
BLOQUE III PVD	Actividad: "Alitas que suben y bajan"	EJE: Conexión Cuerpo-Mente PROCESO: Ejercicios de respiración y consciencia. ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio	Los niños y niñas realizaron la actividad con disposición y tranquilidad, participando en la conversación inicial sobre cómo las alas se mueven despacio y relacionando este movimiento con su respiración. Durante el ejercicio central, juntaron sus manos frente al pecho y subieron y bajaron los codos suavemente al ritmo de inhalar y exhalar, imitando el movimiento de unas alitas que se abren y se cierran. El ambiente relajado y la música suave favorecieron su concentración, finalizando en silencio con respiraciones libres y una frase corta que reforzó la calma compartida. María Alejandra y Emna realizaron la actividad de manera atenta y concentrada; María Alejandra siguió las indicaciones con calma, disfrutando el movimiento de abrir y cerrar sus alitas mientras respiraba de forma pausada, mientras que Emna se mostró motivada y entusiasta, logrando acompasar sus respiraciones con los movimientos de sus brazos. Ambas participaron activamente y al finalizar permanecieron tranquilas, mostrando comprensión y disfrute de la experiencia. ***Reflexión: esta actividad favorece la interiorización de la respiración consciente a través de un movimiento simbólico y lúdico como el de las alas, que conecta la imaginación con la calma corporal. Además, permite que los niños desarrollen coordinación, autorregulación emocional y conciencia de su respiración, creando un espacio de serenidad que contribuye a su bienestar integral y a la construcción de hábitos de autocuidado desde temprana edad.***
PVA	COSECHA	CIERRE Y SOCIALIZACION	Los niños y niñas realizaron la actividad de cierre con alegría y receptividad, recibiendo las felicitaciones de la docente por su buen comportamiento durante la semana, lo que les permitió sentirse valorados, importantes y motivados; este momento se vivió en un ambiente afectivo y positivo, favoreciendo que se despidieran felices y con una sensación de logro personal y colectivo.

JUEVES 28 DE AGOSTO DEL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	BIENVENIDA		Los niños y niñas de párvulo A participaron del ritual de bienvenida respondiendo al saludo inicial, guardando sus pertenencias y ubicándose sobre los tapetes con disposición. Atendieron con interés la estrategia propuesta, escuchando las recomendaciones sobre cómo desplazarse dentro del jardín, manteniéndose junto al grupo, evitando empujar a sus compañeros y siguiendo las indicaciones dadas, lo que favoreció un inicio de jornada organizado y armonioso.
BLOQUE I PJC	"Respiramos como árboles"	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Los niños participaron de la actividad "Respiramos como árboles" ubicándose sobre sus tapetes en círculo y mostrando disposición para seguir las indicaciones. Escucharon atentos la explicación inicial sobre cómo crecen los árboles y poco a poco comenzaron a imitar los movimientos con sus brazos, inhalando suavemente y levantándolos hacia arriba como ramas en crecimiento. Durante las repeticiones, mantuvieron un ritmo tranquilo, acompañados de la música suave y el ambiente preparado para favorecer la calma y la concentración. Eithan realizó la actividad con entusiasmo, levantando sus brazos con seguridad y disfrutando del movimiento mientras seguía el ritmo de la respiración. Ángel, por su parte, mostró una participación atenta, observando primero a sus compañeros para luego imitar los gestos de manera pausada, logrando mantener la calma y adaptarse al ejercicio de respiración con suavidad. 

			Reflexión: la experiencia permitió fortalecer la atención y la capacidad de autocontrol de los niños, quienes comprendieron que respirar con calma y moverse despacio puede brindar serenidad y bienestar. La metáfora del árbol resultó cercana y significativa, favoreciendo que los niños pudieran vincular la respiración con imágenes de crecimiento y tranquilidad, consolidando así aprendizajes que promueven el autocuidado y la armonía en el aula.
BLOQUE II PJB	“Respiramos como árboles”	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Los niños participaron en la actividad “Respiramos como árboles” acomodados en círculo sobre sus tapetes, siguiendo con atención las instrucciones dadas por la docente. Se mostraron receptivos a la explicación sobre el crecimiento de los árboles y realizaron los movimientos respiratorios de manera pausada, levantando y bajando sus brazos al compás de la inhalación y exhalación. El ambiente preparado con música suave y luces tenues favoreció que los niños mantuvieran un estado de calma y concentración durante toda la experiencia. Damián realizó la actividad de manera espontánea y alegre, levantando sus brazos con energía y adaptándose al ritmo de la respiración con facilidad, disfrutando del movimiento de crecer como un árbol. Viollet, en cambio, participó con tranquilidad y delicadeza, moviendo sus brazos de manera lenta y manteniendo una respiración serena que le permitió concentrarse y seguir el ejercicio con armonía.  *Reflexión: la propuesta generó un espacio de calma y reflexión en el grupo, brindando a los niños la oportunidad de reconocer la importancia de la respiración consciente como una herramienta para el bienestar. A través del juego simbólico de convertirse en árboles, se favoreció el desarrollo de la imaginación, la concentración y la autorregulación emocional, aspectos fundamentales para la formación integral en la primera infancia.*

BLOQUE III PVC	Actividad: "Alitas que suben y bajan"	**EJE:** Conexión Cuerpo-Mente **PROCESO:** **Ejercicios de respiración y consciencia.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Los niños realizaron la actividad "Alitas que suben y bajan" con gran disposición, sentándose en círculo sobre los tapetes y siguiendo con atención las indicaciones. Se mostraron curiosos al imitar con sus brazos el movimiento de las alas mientras respiraban de manera pausada, logrando mantener un ritmo conjunto que favoreció la concentración y la calma. Al finalizar, disfrutaron del momento de silencio y compartieron la frase de cierre con entusiasmo, mostrando comprensión de la importancia de respirar con tranquilidad. Liam participó con interés, manteniendo un ritmo constante en el movimiento de sus brazos y acompañando la respiración con gestos tranquilos, lo que reflejó su concentración. Erick, por su parte, se mostró animado y motivado, imitando los movimientos de las alas con gran entusiasmo y acompañando a sus compañeros con sonrisas, lo que contagió al grupo un ambiente positivo. ***Reflexión: esta actividad favoreció la autorregulación emocional y la concentración de los niños a través de la respiración consciente y los movimientos corporales. Además, promovió la coordinación grupal, la escucha activa y la construcción de un espacio de calma compartido, aspectos fundamentales en el desarrollo integral y socioemocional de los niños.***
PVA	COSECHA	CIERRE Y SOCIALIZACION	Los niños y niñas de párvulo A participaron con interés en la actividad, atendiendo a las indicaciones de la docente mientras conversaban sobre los espacios de relajación y su importancia para mantener el cuerpo en armonía; durante el momento, expresaron sus ideas de manera espontánea y se mostraron tranquilos, disfrutando de un espacio que les permitió reconocer la calma como parte fundamental de su bienestar.

VIERNES 29 DE AGOSTO DEL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	BIENVENIDA		Los niños y niñas participaron activamente en el ritual de bienvenida "Me muevo y soy feliz" disfrutando de diversas experiencias de movimiento; iniciaron con percusión corporal guiada por videos de educación musical, luego imitaron movimientos de animales como correr, saltar, gatear y girar, explorando la libertad y alegría que les brinda el movimiento, para posteriormente sentarse en círculo y conversar sobre lo bien que se siente estar activos frente al tiempo frente a pantallas, expresando sus preferencias y opiniones, y finalmente marcaron con una X en un dibujo los hábitos que desean evitar para cuidar su salud, reafirmando la importancia de moverse, jugar y mantenerse sanos y felices.

BLOQUE I, II y III PVA	"Día de cometas"	*EJE:* *Exploración del entorno* *PROCESO:* *Crear* *ACTIVIDAD RECTORA:* *El arte y el juego*	Los niños realizaron la actividad del Día de Cometas con entusiasmo y creatividad; iniciaron la jornada cantando y dialogando sobre la tradición de volar cometas en agosto, lo que generó un ambiente alegre y motivador. Luego, exploraron el vuelo de las cometas soplando suavemente trozos de papel seda, activando su respiración y coordinación, y posteriormente trabajaron en grupos pequeños para construir y decorar sus propias cometas utilizando varillas, papel celofán y otros materiales, experimentando con colores y formas mientras aprendían a ensamblarlas. Finalmente, jugaron con las cometas dentro del salón, caminando y corriendo suavemente para sentir el vuelo, y cerraron la actividad mostrando sus cometas al grupo, reforzando la tradición cultural y compartiendo la alegría de la experiencia. Christopher y Eva participaron de manera entusiasta en la actividad; Christopher mostró curiosidad al explorar cómo mantener el papel seda en el aire y se involucró activamente en la decoración de su cometa, eligiendo colores y formas que reflejaban su gusto personal, mientras que Eva se concentró en armar la estructura de su cometa y disfrutar del juego de movimiento dentro del salón, interactuando con sus compañeros y observando cómo su cometa respondía al viento generado por sus movimientos. Ambos demostraron atención, creatividad y alegría durante todo el proceso, integrándose con el grupo y expresando sus ideas libremente.  *Reflexión: esta actividad permite fomentar múltiples habilidades en los niños, como la coordinación motora fina al armar la cometa, la motricidad gruesa al moverla para que vuele, la creatividad al decorarla, y el desarrollo socioemocional al trabajar en grupos y compartir la experiencia. Además,*

			fortalece el vínculo con la cultura y tradiciones locales, promoviendo el aprendizaje significativo a través del juego y la exploración, mientras los niños descubren la relación entre su esfuerzo, el viento y el vuelo de la cometa, reforzando la curiosidad y el disfrute del aprendizaje activo.
PVA	COSECHA	CIERRE Y SOCIALIZACION	Los niños y niñas de párvulo A participaron activamente en este momento de relajación, escuchando atentamente las indicaciones de la docente sobre los espacios de calma y explorando distintas formas de aprovechar estos momentos para que su cuerpo se sintiera en armonía, siguiendo ejercicios de respiración y movimientos suaves que les permitieron conectar con su tranquilidad y bienestar.